

SUOMEN METSÄSTYSMUSEO

Suomen Metsästysmuseum - Finlands Jaktmuseum ry



TOIMINTAKERTOMUS

2023

Kannen kuva: Huurremetsojahdin saalista Sallan Naruskalta. Kuva: Timo Tuuha.

Takakannen kuva: Taiteiden yö 2023. Kuva: SMM / Anne Uotila-Laine.

Muut kuvat: Suomen Metsästysmuseon kuva-arkisto, ellei toisin mainita.

Taitto: Henry Forssell.

Paino: Tallinna Raamatutrükikoda, Tallinn 2024.

Sisällysluettelo

2	Suomen Metsästysmuseum 2023 Museonjohtajan vuosikatsaus	46	TUTKIMUS
5	TALOUS- JA HALLINTOYKSIKKÖ Suomen Metsästysmuseum - Finlands Jaktmuseum ry.	47	Nykydokumentointi
5	Varsinainen kokous	48	Metsästyksen muistitieto ja perinteenkeruu
6	Hallitus	48	Julkaisutoiminta
8	Tilintarkastajat	49	ASiantuntija- ja Neuvontapalvelut
8	Talous 2023	50	PALVELUYKSIKKÖ
10	Yhdistyksen jäsenet ja jäsenmaksut	50	Markkinointi ja tiedotus
11	Museoyhdistyksen jäsenyydet	52	Asiakaspalvelu
11	Toimitilat	53	Museokauppa
13	Museoturvallisuus	54	Opastus ja museopedagogiikka
15	HENKILÖKUNTA	56	Kulttuurilaitosten yhteistyö
15	Vakinaiset	56	Tapahtumat
16	Määräaikaiset	56	Pöytäpäivät
16	Lyhytaikaiset	57	Lasten kulttuurilauantai
16	Opiskelijat	58	Taiteiden yö ja Riihimäki-päivä
16	Ostopalvelut	58	Oravan päivä
17	Aulapalvelun henkilökunta	59	Joulutori
17	Koulutus, edustus ja työryhmät	59	Yleisöopastus Liisa Björn - Alisiin ja ylisiin - näyttely
23	Henkilökunnan virkistystoiminta	60	Kimmo Ohtosen Tunturikettu-luentoilta
23	Esitelmät ja osallistuminen tapahtumiin	60	Muiden järjestämät tapahtumat
25	Työhyvinvointi	61	Vierailut museolla
27	MUSEOTOIMINTAYKSIKKÖ	62	TUOSLASKELMA
27	KOKOELMAT	63	TASE
28	Esinekokoelmat	64	Suomen Metsästysmuseum organisaatio ja museotoiminta
30	Kuva-arkisto	65	Suomen Metsästysmuseum toiminta-ajatus ja strategia
32	Kirjasto		
34	Arkisto		
37	NÄYTTELYT		
37	Avoinnaolo ja asiakkaat		
40	Perusnäyttely		
40	Vaihtuvat näyttelyt		
44	Teemalliset pienoisenäyttelyt		
45	Kiertonäyttelyt		

Museonjohtajan vuosikatsaus

Metsästysmuseon näyttelyvuosi 2023 oli oikein onnistunut. Museo ylitti 20 000 kävijän rajan toisen kerran historiansa aikana. Riihimäen taidekoulun 40-vuotisjuhlanäyttely *Afrikan kutsu* sekä taiteilija Liisa Björnin näyttely *Alisiin ja ylisiin* onnistuivat molemmat erinomaisesti. Hyvää näyttelyvuotta siivitti myös museokortin kasvanut suosio. Museokortilla kävi Metsästysmuseossa vuonna 2023 yli 4 300 asiakasta, kun vuonna 2022 museokorttilaisia oli noin 2 500. Kortin käyttöaste Metsästysmuseossa kasvoi vuodessa 68 prosenttia.

Vuonna 2021 perustetun Erämuseosäätiön vetämää Erämuseohankkeen valmistelua seurataan edelleen tiiviisti ja tarvittaessa osallistutaan myös sen suunnitteluun. Erämuseosäätiön hallituksen jäseninä olivat vuonna 2023 Suomen Metsästysmuseo ry:n hallituksen varapuheenjohtaja, talousneuvos Mikael Antell sekä Suomen Metsästysmuseo ry:n hallituksen jäsen, lakimies Kimmo Laine. Metsästysmuseon johtaja Anne Uotila-Laine osallistui hallituksen kokouksiin pysyvän asiantuntijan roolissa. Hankkeen

Museossa tapahtui "avainten siirto" vuoden lopussa, kun museonjohtaja Anne Uotila-Laine siirtyi eläkkeelle. Vastaanottaja oli tp. museonjohtajaksi siirtynyt amanuenssi Pekka Allonen. Kuva: SMM / Thomas Ermala.



Avajaisnumerona taidekou-
lun entiset johtavat opettajat
Ulla Bomanson (vas.) ja
Vuokko Lyytinen muistelivat
taidekasvatuksen vuosia
Riihimäellä. Kuva: SMM /
Anne Uotila-Laine.



etenemiseen liittyen panostettiin museon kolmivuotissuunnitelman mukaisesti kokoelmatyöhön. Museon tavoitteena on järjestää kokoelmansa hyvään luovutuskuntoon Erä- ja luontokulttuurimuseon aikanaan toteutuessa. Kesällä 2023 käyttöön otettu uusi, isompi ja laadukkaampi kokoelmatila paransi esinekokoelman säilytysolosuhteita. Museo on varautunut pitkäänkin siirtymävaiheeseen.

Vuodenvaihteessa Metsästysmuseon historiassa päättyi yksi aikakausi pitkäaikaisen ja kokeneen museonjohtajan Anne Uotila-Laineen siirtyessä viettämään ansaittuja eläkepäiviä 1.1.2024. Anne ehti työskennellä museon palveluksessa kunnioitettavat 34 vuotta, ensin amanuenssina vuodesta 1990 ja museonjohtajana vuodesta 2005. Se on pitkä ura yhden ja saman työnantajan palveluksessa, museomaailmassakin, jossa pitkä työura yhdessä ja samassa museossa on nähty arvokkaaksi. Anne Uotila-Laineen lähdön myötä Suomen Metsästysmuseon rakentajapolvi on kokonaan siirtynyt eläkkeelle. Annen vaikutus museon piirissä kuitenkin jatkuu, sillä hän siirtyi vuoden 2024 alusta Metsästysmuseoyhdistyksen hallituksen jäseneksi. Museo voi jatkossakin hyötyä hänen kokemuksestaan ja tiedoistaan.

Museon henkilökunnan vaihtuvuus on viime vuosina ollut aiempaa nopeampaa. Vaihdoista tapahtui myös vuonna 2023. Syytä huoleen ei silti ole, henkilökunnan ydinjoukko on vahvasti sitoutunutta ja museo vahvistui uusilla innokkailla työntekijöillä, joilla on monipuolista osaamista ja taitoja. Itse siirryin amanuenssin paikalta määräaikaiseksi johtajaksi Erämuseo-hankkeen ollessa kesken. Tehtäväni on luotsata Metsästysmuseota mielenkiintoisessa vaiheessa. Apunani ovat hyvät ja osaavat työtoverit ja luottamushenkilöt.

Museon alkuperäinen ”rakentajapolvi” intendentti Jukka Peltonen sekä museonjohtajat Anne Uotila-Laine ja Leena Hiltula koolla Annen läksiäisissä Lehmustien Juhlatalossa 7. joulukuuta. Kuva: SMM / Thomas Ermala.



Muutosten keskellä hieno tunnustus museolle oli eräneuvos Niels Torpin testamentissaan myöntämä yli 150 000 euron lahjoitus, josta muodostettiin erillinen Niels Torpin vapaa rahasto. Rahaston varoja pyritään käyttämään hankkeisiin, jotka ovat museon perusrahoituksen ulkopuolella. Tällainen huomionosoitus vanhalta, tunnetulta eränkävijältä lämmittää mieltä ja kertoo museotyön arvostuksesta.

Museoiden arvoa ja roolia kulttuurilaitoksina on viime vuosina arvioitu uudelleen. Silti niiden tärkeimpänä tehtävänä säilyy varmasti jatkossakin aineellisen ja aineettoman perinnön tallentaminen ja esittäminen. Museot ovat silta menneen ja tulevan välillä. Suunnatessaan tulevaan ihmisen tulee tietää mistä ja miten hän on tullut nykyisille sijoilleen. Jos uusia kokemuksia ei kyetä jäsentämään tietoon aiemmasta, ajaudutaan historiatiedon puuttuessa helposti hysteriaan. Museoiden tarpeellisuus tunnetaankin usein erityisesti nopeiden muutosten ja kriisien keskellä. Metsästysmuseumo pyrki omalta osaltaan antamaan museokävijälle näköalan metsästyselinkeinon ja -harrastuksen historiaan, vähän valistaakin, mutta myös viihdyttää eränkäynnin historiasta kiinnostuneita ja siitä jo ennestään tietäviä. Se yrittää omalta osaltaan auttaa kävijää järjestämään kuvansa Suomen historian yhdestä merkittävästä osa-alueesta.

Pekka Allonen

Riihimäen taidekoulun 40-vuotisjuhlanäyttely *Afrikan kutsu* avattiin 16. toukokuuta. Kansalaisopiston ja taiteen perusopetuksen rehtori Anna Major (oik.) lausui tervehdyssanat. Kuva: SMM / Thomas Ermala.

TALOUS- JA HALLINTOYKSIKKÖ

Suomen Metsästysmuseum - Finlands Jaktmuseum ry.

Suomen Metsästysmuseum - Finlands Jaktmuseum ry. omistaa ja ylläpitää Suomen Metsästysmuseum - Finlands Jaktmuseum -nimistä laitosta, jonka tehtävänä on yhdistyksen sääntöjen mukaisesti suomalaisen metsästys- ja eräkulttuurin tallentaminen ja tutkimus sekä historian tunnetuksi tekeminen mukaan lukien suomalaisten eränkäynti muualla maailmassa. Metsästysmuseum toimintamuotoja ovat metsästystapojen, -tietouden ja -välineiden sekä kirjallisen, kuvallisen ja suullisen aineiston kerääminen, arkistointi ja tutkimus sekä julkaisu-, neuvonta- ja koulutustoiminta. Museon neljän kokoelmayksikön, esine-, kuva-, kirjasto- ja arkistokokoelmien, sähköinen saavutettavuus on perustehtävä. Yhdistyksen varsinainen kokous vahvistaa vuosittain hallituksen esityksestä erillisen johtosäännön.

Varsinainen kokous

Päätösvaltaa Suomen Metsästysmuseum - Finlands Jaktmuseum ry:n asioissa käyttää yhdistyksen kokous, joka sääntöjen mukaan kutsutaan koolle toukokuun loppuun mennessä. Yhdistyksen kokouksen tehtäviin kuuluu mm. valvoa yhdistyksen hallituksen toimintaa ja päättää esityksen pohjalta yhdistyksen sekä museon toiminnan linjauksista ja vahvistaa museotoiminnan johtosääntö.

Vuonna 2023 yhdistyksen varsinainen kokous pidettiin toukokuun 29. päivänä Metsästysmuseumissa. Kokouksen avasi yhdistyksen hallituksen puheenjohtaja Kari Kuparinen. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin Hannu S. Laine, sihteeriksi Anne Uotila-Laine ja pöytäkirjantarkastajiksi ja ääntenlaskijoiksi valittiin Teemu Simenius ja Reijo Orava. Kokoukseen osallistui 16 henkilöä, joista 15 oli yhdistyksen äänioikeutettuja jäseniä edustaen 18 ääntä.

Kokouspäätöksen mukaisesti hallituksen puheenjohtajana vuonna 2024 jatkaa Kari Kuparinen ja varapuheenjohtajana Mikael Antell. Erovuoroisista hallituksen jäsenistä vuosiksi 2024 - 2026 valittiin uudelleen Mikael Antell ja varajäsen Jari Pigg. Riuhimäen kaupungin edustajaksi Lauri Jormanaisen ja varajäsen Jones Pohjanvuoren tilalle valittiin kaupunginhallituksen ehdotuksen mukaisesti Kai Heimonen ja varajäseneksi Raisa Laurila-Hakulinen. Timo Heinosen varajäsen Janne Vilks oli eronnut yhdistyksen jäsenyydestä. Varajäsenestä loppuvuodeksi 2023 äänestettiin, ja vuoden 2023 loppuun tuli valituksi Leena Hiltula. Erovuoroisen jäsenen Timo Heinosen valitsemisesta jatko-

kaudelle 2024 - 2026 äänestettiin. Hallituksen uudeksi jäseneksi äänestyksen jälkeen valittiin Anne Uotila-Laine ja varajäseneksi Leena Hiltula.

Hallitus

Suomen Metsästysmuseum - Finlands Jaktmuseum ry:n hallitukseen kuuluu 11 varsinaista jäsentä sekä heidän henkilökohtaiset varajäsenensä. Hallituksen jäsenten toimikausi on kolme kalenterivuotta, jonka jälkeen heidät voidaan valita uudelleen. Hallituksen varsinaisista jäsenistä ja varajäsenistä on kolme–viisi toimintavuositain erovuorossa. Yhdistyksen hallitukseen on valittava, mikäli kokous ei toisin päättä, seuraavien yhteisöjen esittämät jäsenet: Suomen riistakeskus, kaksi (2) jäsentä, Suomen Metsästäjäliitto ry., yksi (1) jäsen, Metsähallitus, yksi (1) jäsen, Suomen museoliitto ry., yksi (1) jäsen. Lisäksi hallituksessa tulee olla yksi (1) Suomen Metsästysmuseum kotipaikkakunnan edustaja. Museoyhdistyksen kunniapuheenjohtaja, FT Matti Nurmisella on läsnäolo-oikeus hallituksen kokouksissa.

Hallituksen tehtävänä on valvoa museon toimintaa yhdistyksen kokouspäätösten mukaisesti, suunnitella ja kehittää yhdistyksen ja museon toimintaa sekä tehdä tarvittavat esitykset yhdistyksen kokouksille. Vuonna 2023 hallitus kokoontui neljä kertaa: 27.3., 29.5., 19.10. ja 27.11.2023. Kaikki kokoukset olivat hybridi-kokouksia.

Hallituksen jäseniä osallistui Metsästysmuseumissa järjestettyyn Suomen Erämuseosäätiön ja Suomen Metsästysmuseumin yhteiseen Erämuseotyöpajaan 25.4.2023.

Hallituksen jäseniä Lehmustien Juhlatalossa pidetyn hallituksen kokouksen ja joululounaan tauolla.
Kuva: Anne Malinen.



Suomen Metsästysmuseum ry:n hallitus 2023

Varsinaiset jäsenet	Varajäsenet	Yhteisö
Pj. tuotekehitysjohtaja Kari Kuparinen	Lakimies Hannu S. Laine	
Varapj. talousneuvos Mikael Antell	Apulaisjohtaja Jari Pigg	Suomen riistakeskus
Ekonomi Eeva Anttinen	Toimittaja Heidi Lahtinen	
Diplomiekonomi Berndt von Frenckell	KTM Anders Borgström	
Johtaja Tuomas Hallenberg	Järjestöpäällikkö Teemu Simenius	SML
Kansanedustaja Timo Heinonen	Professori Janne Vilkkumäki / VTM Leena Hiltula	
Vanginvartija Lauri Jormanainen	Yrittäjä Jones Pohjanvuori	Riihimäen kaupunki
Riistapäällikkö Jyri Rauhalampi ad 29.5.2023	Johtaja Jari Varjo ad 29.5.2023	Suomen riistakeskus
Johtaja Jari Varjo 29.5.2023 lähtien	Hallintopäällikkö Tuomo Pispala 29.5.2023 lähtien	
Lakimies Kimmo Laine	Yksikönjohtaja, DI Heikki K. Hannukkala	
Konsultti, KTM Martti Piltz	Koulutus- ja kehittämisjohtaja Leena Tokila	Suomen museoliitto
Erätaluspäällikkö Jussi Viitanen	Eräsuunnittelija Juha Tuomola	Metsähallitus



Tilintarkastajat HT Anne Terho ja HT Pertti Mäkelä työn touhussa museon kirjastossa. Kuva: SMM / Jouni Partanen.

Tilintarkastajat

Yhdistyksen tilintarkastajat tilikaudella 2023 olivat:

varsinaiset	Pertti Mäkelä, HT Anne Terho, HT
varatilintarkastajat	Marko Pöntinen, HT Sakke Vehkakoski, HT

Talous 2023

Metsästysmuseoyhdistykselle myönnetty valtionavut olivat vuonna 2023 yhteensä 711 016 euroa, josta maa- ja metsätalousministeriön osuus oli 450 000 euroa ja opetus- ja kulttuuriministeriön 261 016 euroa. Riistanhoito- ja pyyntilupakertymästä koostuva MMM:n avustus oli 57 % kaikista museon toimintavuoden tuloista. OKM:n avustus maksettiin kahdeksan henkilövuoden mukaan ja yksikköhinta oli 88 181 euroa, muodostaen 33 % tuloista. Kasvua vuoden 2022 valtionapuihin oli 46 580 euroa. Yhteensä valtionavut muodostivat 90 % museon kaikista tuloista.

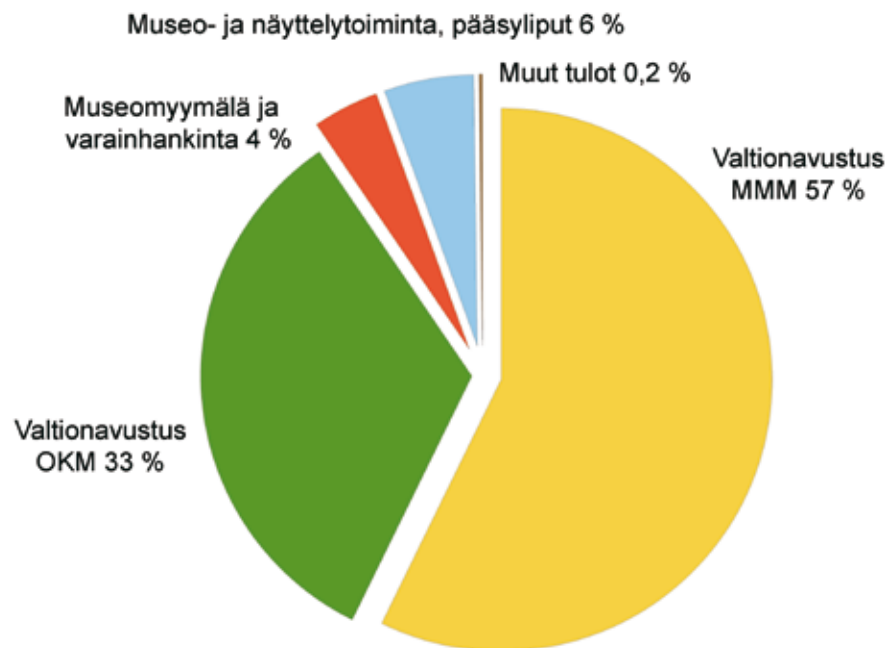
Valtionavustukset

	2023	2022	2021	2020
MMM	450 000 €	415 000 €	415 000 €	415 000 €
OKM	261 016 €	249 436 €	239 023 €	225 881 €
Erityisavustukset	0 €	0 €	79 775 €	120 225 €
Yhteensä	711 016 €	664 436 €	733 798 €	761 106 €

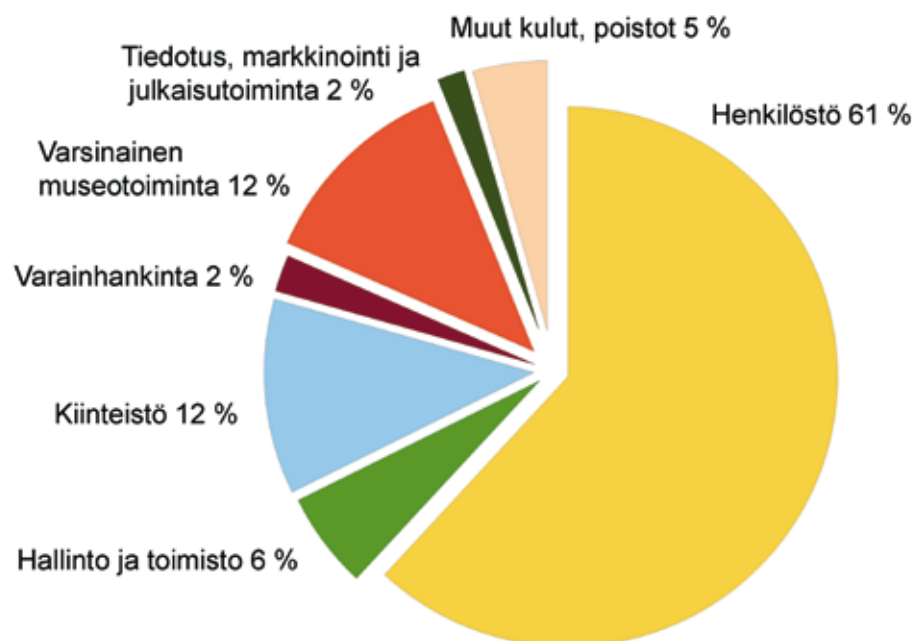
Omatoiminen tuotto

	2023	2022	2021	2020
Pääsymaksut	38 899 €	30 852 €	26 294 €	24 528 €
Myyntitulot	11 217 €	9 518 €	7 827 €	6 038 €
Palvelu- ja muut tulot	7 406 €	14 496 €	20 774 €	6 223 €
Sponsoritulot	750 €	0 €	4 000 €	0 €
Yhteensä	58 272 €	54 866 €	58 895 €	36 789 €

Museotoiminnan tulot 2023



Museotoiminnan menot 2023



Museon omatoiminen tuotto vuonna 2023 oli 58 272 €. Se koostui muun muassa pääsymaksuista 38 899 €, museokaupan nettotuloista 11 217 €, museoyhdistyksen jäsenmaksuista 2 130 €, opastuksista 1 301 € ja esinelainoista 1 000 €. Omatoimisen tuoton osuus kaikista metsästysmuseotoiminnan tuloista oli 10 % vuonna 2023.

Vuoden 2023 tilinpäätös osoittaa 25 796,66 euron alijäämää.

Valtionavustukset asiakasta kohden 35 € (39 € vuonna 2022 ja 48 € vuonna 2021)
Asiakaspalvelun nettokulut asiakasta kohden 1,11 € (1,68 € vuonna 2022 ja 1,76 € vuonna 2021).

Museokaupan myyntikate 11 217 €, asiakasta kohden 0,56 € (0,56 € vuonna 2022 ja 0,58 € vuonna 2021).

Yhdistyksen jäsenet ja jäsenmaksut

Museoyhdistyksen jäsenet suorittavat jäsenmaksua vuosittain tai ainaisjäsenmaksun. Jäsenmaksujen suuruuden päättää yhdistyksen kokous erikseen varsinaisille- ja yhteisöjäsenille. Kunniajäseniltä ja kunniapuheenjohtajalta ei peritä jäsenmaksua.

Vuosijäsenmaksu	Ainaisjäsenmaksu
------------------------	-------------------------

Henkilöjäsen 20 €	Henkilöjäsen 200 €
Yhdistys 50 €	Yhdistys 300 €
Liikelaitos 200 €	Liikelaitos 2.000 €

Suomen Metsästysmuseo - Finlands Jaktmuseum ry:ssä oli vuoden 2023 lopussa 60 maksanutta vuosijäsentä ja 78 ainaisjäsentä ja 60 yhteisöjäsentä, yhteensä 198 jäsentä. Vuoden aikana yhdistykseen liittyi 4 uutta jäsentä, poistuma edelliseen vuoteen nähden oli 16 jäsentä.

Suomen Metsästysmuseo ry:n jäsenetuihin kuuluu edustusoikeus yhdistyksen varsinaisessa kokouksessa ja vapaa pääsy museoon. Jäsenet saavat kutsut näyttelyiden avajaisiin, alennuksia museokaupan tuotteista ja sähköiset *Käpälän jälkiä* -uutiskirjeet 2 - 3 kertaa vuodessa.

Sääntöjen mukaan yhdistykseen voi kuulua samanaikaisesti kymmenen kunniajäsentä ja kunniapuheenjohtaja. Yhdistyksen kunniajäsenet vuoden 2023 lopussa olivat: ministeri Iiro Viinanen ja eräneuvos Jaakko Ojanperä. Yhdistyksen kunniapuheenjohtaja oli FT Matti Nurminen.



Museoyhdistyksen jäsenet ja muut kutsuvieraat viihtyivät taitelija Liisa Björnin näyttelyavajaisissa 5. lokakuuta. Kuva: SMM / Thomas Ermala.

Museoyhdistyksen jäsenyydet

Suomen Metsästysmuseum oli vuonna 2023 edelleen jäsenenä seuraavissa museotoiminnan kannalta merkittävissä yhdistyksissä: Suomen Museoliitto ry., Riihimäen-Hyvinkään kauppakamari, Suomen Exlibrisyhdistys ry., Bibliofilinen seura ry., Elinkeinoelämän keskusliitto ry., Suomen kirjastoseura, Suomen tieteellinen kirjastoseura ry., Suomen Puukkoseura ry. ja Suomen postikorttiyhdistys Apollo.

Toimitilat

Metsästysmuseum on toiminut vuodesta 1990 alkaen Riihimäen kaupungin museokäyttöön rakennuttamissa tiloissa, osoitteessa Tehtaankatu 23 A. Riihimäen kaupunki omistaa rakennuksen ja vastaa kiinteistökuluista lukuun ottamatta lämpö- ja sähkömenoja. Vuosikorjaustarpeista ilmoitetaan kaupungille aina edellisenä vuotena. Rakennuksessa sijaitsevat museon näyttely- ja henkilökuntatilat sekä varasto/kokoelmatiloja. Tilat ovat museotoiminnan laajentumisen takia käyneet erittäin ahtaiksi. Tästä johtuen myös kirjaston tiloja on jouduttu jakamaan työpisteiksi. Lisäksi museo vuokrasi keväällä työhuoneen Suomen Metsästäjäliiton Erätalosta muutamaksi kuukaudeksi.



Muutto uuteen kokoelma-tilaan on alkanut. Kuva: SMM / Thomas Ermala.

Kesäkuussa museon Riihimäellä sijaitseva etäkokoelmatila muutettiin samassa pihapiirissä sijaitsevaan, saman vuokranantajan hallinnoimaan toiseen rakennukseen. Tällä muutoksella saatiin n. 200 m² lisätilaa, eli pinta-ala kaksinkertaistui entiseen verrattuna. Muutto onnistui ripeästi kahden viikon aikana hyvien säiden suosiessa, mutta kokoelmien järjestäminen vaatii edelleen töitä vuoden 2024 aikana.

Museoturvallisuus

Kokoelmaturvallisuus perustuu sekä ennaltaehkäisevään että käytännön konservointiin. Museon kokoelmatilojen säilytysolosuhteita lämmön ja kosteuden osalta tarkkaillaan aktiivisesti mittareiden ja tallentavien dataloggereiden avulla, ja tilat siivotaan säännöllisesti. Ennaltaehkäisevillä toimenpiteillä estetään ja hidastetaan aineiston vahingoittumista. Esine-, kuva-arkisto-, kirjasto- ja arkistokokoelmia käsitellään ja säilytetään kestävästi vaurioiden syntyä minimoiden. Säilytyksessä pölyltä ja valolta suojaaminen tapahtuu ensisijaisesti happovapailla materiaaleilla. Tuholaistorjunnasta museossa ja kokoelmatiloissa vastaa Anticimex Oy.

Käytännön konservoinnilla tarkoitetaan aineiston käsittelyä tavalla, joka vaikuttaa niiden rakenteeseen ja materiaaleihin. Voidaan poistaa jotain haitallista tai lisätä jotain, joka auttaa materiaaleja tai objektien rakennetta säilymään. Vuonna 2023 Metsästyskirjaston kokoelmista valikoituja vanhoja ja arvokkaita kirjoja ja pienpainatteita puhdistettiin hapettumisen pysäyttämiseksi ja vaurioituneita kohtia korjattiin. Konservoinnissa pyrittiin säilyttämään alkuperäistä materiaalia mahdollisimman paljon. Joihinkin niteisiin jouduttiin tekemään kokonaan uudet kannet tai selkakilpi.



Paperikonservaattori Päivi Ukkonen (kesk.) esittelee Taru Liukkoselle (vas.) ja Laura Tervoselle professori C. A. Borgströmin kokoelman "helmeä", 1500-luvun kirjan majava-aiheista sivua, joka puhdistettiin ja suojattiin polyesteritaskulla. Kuva: SMM / Jouni Partanen.

Arkistossa on jo vuosia vaihdettu vanhoja voimapahvikoteloita uusiin arkistokelpoisempiin, Arkistolaitoksen kehittämiin ja hyväksymiin, pankaframe-materiaalista valmistettuihin koteloihin. Digitoimalla vanhoja arkistoaineistoja käyttökelpoiseen sähköiseen muotoon suoritetaan samalla aineistojen varmuuskopiointia. Antamalla arkiston käyttäjille tutkittavaksi digitaalisia versioita voidaan arvokkaimpia ja huonokuntoisimpia alkuperäisaineistoja myös säästää kuluttavalta käytöltä.

Kokoelmatilojen muuton yhteydessä yksittäisiä kookkaita esineitä puhdistettiin ja pakattiin uudelleen. Esineiden sijoittelu pyrittiin toteuttamaan siten, että jatkossa niiden siirtely tarvittaessa kokoelmatilassa on aiempaa helpompaa ja turvallisempaa.

Aseet ovat keskeisin museoturvallisuuteen liittyvä esinekokoelmien osa. Museo toimii tiiviissä yhteistyössä poliisin kanssa aseiden lupa-, säilytys- ja esilläpitoturvallisuuteen liittyvissä asioissa. Aselainsäädäntöä ja sen muutoksia seurataan jatkuvasti ja niiden edellyttämiin muutoksiin reagoidaan tarvittaessa. Museon johtosäännön mukaan museolla tulee olla kaksi poliisin hyväksymää asevastaavaa, joina toimivat vuonna 2023 Perttu Matero, Jouni Partanen (kesäkuuhun 2023) ja Pekka Allonen (22.8.2023 alkaen).

Kokoelmaturvallisuuden lisäksi museossa huolehditaan henkilöturvallisuudesta. Museon työntekijöiden ja asiakkaiden turvallisuuden takaamiseksi on laadittu pelastussuunnitelma mm. tiloista poistumista ajatellen, mihin jokainen uusi työntekijä perehdytetään. Henkilökunnan ensiapu- ja alkusammutustaidot pidetään ajan tasalla säännöllisen koulutuksen avulla. Museolla on yleisötiloissa defibrillaattori, jolla turvataan nopea avun saanti sydänpysähdyksen sattuessa. Työturvallisuusasiat huomioidaan esimerkiksi isoja esineitä ja painavia vitriinilaseja siirrettäessä. Näyttelytilojen turvallisuudesta vastaavat SOL Palvelut Oy:n ammattitaitoiset työntekijät, joilla on vaatimuksena EA1-tason koulutus ja toimintavalmiudet tapaturmien tai sairauskohtausten sattuessa. Palvaroititimet testataan säännöllisesti kaupungin kiinteistönhoidon toimesta ja myös alkusammutusvälineet pidetään ajantasaisina.

Toimistonhoitaja Kimmo Karjakoski on Euroopan Unionin tietosuojasetusten noudattamisesta vastaava museon työntekijä. Museorakennuksen ja piha-alueen turvallisuudesta on huolehtinut kiinteistön omistava Riihimäen kaupunki.

HENKILÖKUNTA

Vakinaiset

Allonen, Pekka, VTM, amanuessi, tp. museonjohtaja 1.10.2023 alkaen
 Hämäläinen, Riku, FT, dosentti, amanuessi 1.12.2023 alkaen
 Karjakoski, Kimmo, toimistonhoitaja, museomestari
 Liukkonen, Taru, yo-merkonomi, kirjastonhoitaja
 Matero, Perttu, FM, amanuessi, intendentti 1.6.2023 alkaen
 Partanen, Jouni, FM, metsätalousinsinööri, viestintäsuunnittelija 5.8.2023 asti
 Uotila-Laine, Anne, FM, museonjohtaja 30.9.2023 asti, 6.10. - 31.12.2023 lomalla



Henkilökunta kokoontuneena Riihimäen taidekoulun Afrikan kutsu -näyttelyn teosten äärelle. Takarivissä: Laura Tervonen, Pekka Allonen, Kimmo Karjakoski, Kari Varmio, Petri Stenius, Thomas Ermala, Anne Uotila-Laine ja Perttu Matero. Edessä Sirpa Heinonen ja Taru Liukkonen. Kuva: SMM / Kauko Pöllänen.

Määräaikaiset

Ermala, Thomas, viestintäsuunnittelija 15.5. - 31.12.2023.
 Heinonen, Sirpa, FM, kuva-arkistotutkija 1.1. - 31.12.2023.
 Hänninen, Ulla-Maija, museoavustaja 15.12.2023 - 31.12.2023.
 Juonela, Ilmari, FM, arkistotutkija 1.1. - 31.5.2023.
 Stenius, Petri, FM, amanuessi 2.5. - 31.12.2023.
 Tervonen, Laura, FM, kirjastovirkailija 1.1. - 31.12.2023.
 Varmio, Kari, FM, amanuessi 1.1. - 31.12.2023.

Lyhytaikaiset

Ijäs, Mikko 8.9.2023.
 Mäkeläinen, Janita 8.9. ja 13.10.2023.

Opiskelijat

Hyria koulutus Oy
 Media-alan ja kuvallisen ilmaisun pt, mediapalvelujen toteuttaja
 Kotamäki, Pauliina 27.3. - 5.5.2023.

Ollilainen, Jeremias, TET-harjoittelija 27. - 29.11.2023.

Ostopalvelut

Anticimex Oy
 Esatesk Oy
 Maankaje Oy
 Milla Helminen / Magicadespell, Satutäti
 Momeo Oy
 Mosquito-Team Oy
 Musiikki ja Jooga ry
 Oravaharju Oy
 Polka Creative / Virpi Koljonen
 Reel One Oy
 Riihimäen Erätyttöjen ja Riihimäen Eräpoikien tuki ry
 Riihimäen Kansantanssijat ry
 Sanna Puustinen
 Savion Kirjapaino Oy
 Siivous- ja hoivapalvelu Hehku Oy
 SOL Kiinteistöpalvelut Oy



Studio Henry Forssell
 Tallinna Raamatutrükikoja
 Talon Emännät
 Tilitoimisto Aarnio Kanta-Häme Oy
 Userix Oy
 Vuoliainen Oy
 Winter Musket Oy

Aulapalvelun henkilökunta

Aalto Roope, Heikkinen Erin, Hänninen Ulla-Maija, Krokberg Eetu, Mikkola Tiina, Pelli Satu, Salo Ville ja Sääkslahti Nitta.

Koulutus, edustus ja työryhmät

Allonen, Pekka

Arkistointipalaveri. Suomen Metsästäjäliitto 10.1.2023.
 Näyttelysuunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 9.2.2023.
 Riihimäen taidekoulun näyttelyn suunnittelukokous. Suomen Metsästysmuseum 21.3.2023.
 Kantapuukonsortion kokous. Teams 13.4.2023.
 Erämuseotyöpajat. Suomen Metsästysmuseum 17.4. ja 25.4.2023.
 Kanta-Hämeen museoiden aamukahvit. Museo Skogster, Hämeenlinnan kaupungin-museo 20.4.2023.
 Esitelmä Luovutetun Karjalan metsästyksen historiaa 1800-luvulta talvisotaan, Pälkäjärvi-seura. Karjalatalo, Helsinki 29.4.2023.
 Museopäivät. Paasitorni, Helsinki 24. - 25.5.2023.
 Erämuseohankkeen Sari Mustajärven ja Laura Kokin vierailu. Suomen Metsästysmuseum 11.8.2023.
 Poliitikko museossa -suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 17.8.2023.
 Museokiinteistön piha-alueen hoitopalaveri. Suomen Metsästysmuseum 21.8.2023.
 Maa- ja metsätalousministeri Sari Essayahin Poliitikko museossa -harjoittelu. Suomen Metsästysmuseum 23.8.2023.
 Erä- ja luontokulttuurimuseohanke, seminaari. Imatra 24.8.2023.
 Liisa Björnin näyttelyn suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 29.8.2023.
 Erämuseosätiön työntekijöiden perehdyttäminen Metsästysmuseumn kokoelmatyöhön. Suomen Metsästysmuseum 31.8.2023.
 Tapahtumapalaveri. Suomen Metsästysmuseum 1.9.2023.
 Maanpuolustusmetsästäjät vierailu. Suomen Metsästysmuseum 6.9.2023.
 Erä- ja luontokulttuurimuseohanke, tutustumisvierailu. Imatra 21.9.2023.
 Suunnittelija Mona Taipale ja vastaava tuottaja Laura Kokki Erämuseosätiö. Suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 28.9.2023.

Helsingin yliopiston dosentti, FT Riku Hämäläinen aloitti työt kuva-arkiston vastaavana amanuenssina joulukuun alussa. Hän tulee osallistumaan myös museon näyttelyiden suunnitteluun sekä vastaa julkaisutoiminnasta. Kuva: SMM / Thomas Ermala.

Hyria koulutus Oy:n media-alan opiskelija Pauliina Kotamäki valokuvasi Metsästyskirjaston kokoelmia Bibliophilos-lehden artikkelia varten. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.

Näyttelyt 2024 -palaveri. Suomen Metsästysmuseum 11.10.2023.
 Kansanedustaja Aino-Kaisa Pekosen tapaaminen. Suomen Metsästysmuseum 16.10.2023.
 Suomen Metsästysmuseum ry:n hallituksen kokous. Suomen Metsästysmuseum 19.10. ja Lehmustien Juhlatalo 27.11.2023.
 Eräkirjamesujen suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 25.10.2023.
 Kanta-Hämeen maakunnallinen museopäivä. Hämeenlinnan raatihuone 9.11.2023.
 Vaikuttavat yksityisarkistot -seminaari. Paasitorni, Helsinki 20.11.2023.
 Eräkirjamesujen ja eräkirjoituskilpailun suunnittelupalaveri. Riihimäen Messut 28.11.2023.
 Tunturikettu-luennon suunnittelukokous kirjailija Kimmo Ohtosen kanssa. Puhelinpalaveri 4.12.2023.
 Näyttelypalaveri, talvikalastus. Suomen Metsästysmuseum 15.12.2023.
 Julkaisupalaveri, Niels Torp -julkaisu. Suomen Metsästysmuseum 20.12.2023.

Ermala, Thomas

Metsästyskurssi. Sako Oy ja Lopen Ampumarata 30. - 31.5.2023.
 Tapaaminen Aamulehden kanssa. Suomen Metsästysmuseum 14.6.2023.
 Poliitikko museossa -suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 17.8.2023.
 Maa- ja metsätalousministeri Sari Essayahin Poliitikko museossa -harjoittelu. Suomen Metsästysmuseum 23.8.2023.
 Erä- ja luontokulttuurimuseohanke, seminaari. Imatra 24.8.2023.
 Tekir Oy Strategia -tapaaminen. Helsinki 27.8.2023.
 Liisa Björnin näyttelyn suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 29.8.2023.
 Joulutori-palaveri. Ravintola Klaas, Riihimäki 30.8.2023.
 Tapahtuma-palaveri. Suomen Metsästysmuseum 1.9.2023.
 Maanpuolustusmetsästäjät vierailu. Suomen Metsästysmuseum 6.9.2023.
 Näyttelyt 2024 -palaveri. Suomen Metsästysmuseum 11.10.2023.
 Eräkirjamesujen suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 25.10.2023.
 Lasten kulttuurilauantai -suunnittelukokous. Nuorisotila 14.11.2023.
 Eräkirjamesujen ja eräkirjoituskilpailun suunnittelupalaveri. Riihimäen Messut 28.11.2023.
 Tunturikettu-luennon suunnittelukokous kirjailija Kimmo Ohtosen kanssa. Puhelinpalaveri 4.12.2023.
 Julkaisupalaveri, Niels Torp -julkaisu. Suomen Metsästysmuseum 20.12.2023.

Heinonen, Sirpa

Collectekahvit. Teams 17.2.2023.
 Suomen Erämuseosäätiön kokoelma-amanuessi Sari Mustajärven vierailu. Suomen Metsästysmuseum 10.3.2023.
 Kuvataidekoululaisten opastus. Suomen Metsästysmuseum 3.4. ja 5.4.2023.
 Kantapuukonsortion kokous. Teams 13.4.2023.
 Erämuseotyöpajat. Suomen Metsästysmuseum 17.4. ja 25.4.2023.
 Collectekahvit. Teams 26.5.2023.

Lasten kulttuurilauantai. Suomen Metsästysmuseon piha-alue 17.6.2023.
 Reijo Oravan vierailu kuva-arkistossa. Suomen Metsästysmuseo 15.8.2023.
 Pystykorvanäyttelyn kokoajien Irene Pakkasen ja Katri Konttisen vierailu kuva-arkistossa. Suomen Metsästysmuseo 5.9.2023.
 Suunnittelija Mona Taipale ja vastaava tuottaja Laura Kokki Erämuseosäätiöstä kuva-arkistossa. Suomen Metsästysmuseo 28.9.2023.
 Näyttelyt 2024 -palaveri. Suomen Metsästysmuseo 11.10.2023.
 Pentti Vikbergin vierailu kuva-arkistossa. Suomen Metsästysmuseo 17.10.2023.
 Collectekahvit. Teams 3.11.2023.
 Kuva-arkistopäivät. Helsinki 27.11. ja Teams 28.11.2023.

Hämäläinen, Riku

Kuva-arkistopäivät. Museovirasto & Suomen valokuvataiteen museo 27. - 28.11.2023.
 Näyttelypalaveri, talvikalastus. Suomen Metsästysmuseo 15.12.2023.
 Julkaisupalaveri, Niels Torp -julkaisu. Suomen Metsästysmuseo 20.12.2023.

Karjakoski, Kimmo

Suomen Metsästysmuseo ry:n hallituksen kokous. Suomen Metsästysmuseo 27.3.2023.
 Kantapuukonsortion kokous. Teams 13.4.2023.
 Erämuseotyöpajat. Suomen Metsästysmuseo 17.4. ja 25.4.2023.
 Museoyhdistyksen tilintarkastus. Suomen Metsästysmuseo 24.4.2023.
 Museokiinteistön piha-alueen hoitopalaveri. Suomen Metsästysmuseo 21.8.2023.
 Erä- ja luontokulttuurimuseohanke, tutustumisvierailu. Imatra 21.9.2023.

Liukkonen, Taru

Näyttelysuunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseo 9.2.2023.
 Riihimäen taidekoulun näyttelyn suunnittelukokous. Suomen Metsästysmuseo 21.3.2023.
 Museopäivät. Paasitorni, Helsinki 25.5.2023.
 Poliitikko museossa -suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseo 17.8.2023.
 Maa- ja metsätalousministeri Sari Essayahin Poliitikko museossa -harjoittelu. Suomen Metsästysmuseo 23.8.2023.
 Joulutori-palaveri. Ravintola Klaas, Riihimäki 30.8.2023.
 Erämuseosäätiön työntekijöiden perehdyttäminen Metsästysmuseon kokoelmatyöhön. Suomen Metsästysmuseo 31.8.2023.
 Tapahtuma-palaveri. Suomen Metsästysmuseo 1.9.2023.
 Erä- ja luontokulttuurimuseohanke, tutustumisvierailu. Imatra 21.9.2023.
 Suunnittelija Mona Taipale ja vastaava tuottaja Laura Kokki Erämuseosäätiö. Suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseo 28.9.2023.
 Näyttelyt 2024 -palaveri. Suomen Metsästysmuseo 11.10.2023.
 Eräkirjamessujen suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseo 25.10.2023.
 Wulff Innovaatiot logotuotteiden myyntiedustajan vierailu. Suomen Metsästysmuseo 26.10.2023.

Eräkirjamessujen ja eräkirjoituskilpailun suunnittelupalaveri. Riihimäen Messut 28.11.2023.

Tunturikettu-luennon suunnittelukokous kirjailija Kimmo Ohtosen kanssa. Puhelinpalaveri 4.12.2023.

Julkaisupalaveri, Niels Torp -julkaisu. Suomen Metsästysmuseum 20.12.2023.

Matero, Perttu

Latvalinnustus-nykydokumentointiprojekti Sallassa 23. - 26.1.2023.

Näyttelysuunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 9.2.2023.

Collecte-kahvit. Teams 17.2.2023.

Museoiden tallennusyhdistyksen TAKO-seminaari. Kansallismuseum, Helsinki 15.3.2023.

Riihimäen taidekoulun näyttelyn suunnittelukokous. Suomen Metsästysmuseum 21.3.2023.

Kantapuukonsortion kokous. Teams 13.4.2023.

Erämuseumtyöpajat. Suomen Metsästysmuseum 17.4. ja 25.4.2023.

Helsingin asehistoriallisen seuran vierailu. Suomen Metsästysmuseum 19.4.2023.

Kanta-Hämeen museoiden aamukahvit. Museum Skogster, Hämeenlinnan kaupunginmuseum 20.4.2023.

Hyrian työssäoppimisjakson loppuarviointi. Teams 12.5.2023.



Erämuseohankkeen Sari Mustajärven ja Laura Kokin tutustuminen kokoelmatilaan. Suomen Metsästysmuseum 11.8.2023.

Poliitikko museossa -suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 17.8.2023.

Museokiinteistön piha-alueen hoitopalaveri. Suomen Metsästysmuseum 21.8.2023.

Maa- ja metsätalousministeri Sari Essayahin Poliitikko museossa -harjoittelu. Suomen Metsästysmuseum 23.8.2023.

Liisa Björnin näyttelyn suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 29.8.2023.

Pystykorvanäyttelyn kokoajien Irene Pakkasen ja Katri Konttisen vierailu kuva-arkistossa. Suomen Metsästysmuseum 5.9.2023.

Maanpuolustusmetsästäjät vierailu. Suomen Metsästysmuseum 6.9.2023.

Erä- ja luontokulttuurimuseohanke, tutustumisvierailu. Imatra 21.9.2023.

Näyttelyt 2024 -palaveri. Suomen Metsästysmuseum 11.10.2023.

Eräkirjamesujen suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 25.10.2023.

Aseseppäopiskelijoiden vierailu. Suomen Metsästysmuseum 9.11.2023.

Erämuseohankkeen näyttelysuunnittelutyöryhmän kokoontuminen. Teams 9.11., 16.11., 29.11. ja 8.12.2023.

Paneelikeskustelu Akseli Gallen-Kallelan safareista. Gallen-Kallelan museo 11.11.2023.

Teemu Järven näyttelyn suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 14.11.2023.

Eräkirjamesujen ja eräkirjoituskilpailun suunnittelupalaveri. Riihimäen Messut 28.11.2023.

Näyttelypalaveri, talvikalastus. Suomen Metsästysmuseum 15.12.2023.

Julkaisupalaveri, Niels Torp -julkaisu. Suomen Metsästysmuseum 20.12.2023.

Partanen, Jouni

Riihimäen tapahtumasuunnittelupalaveri. Riihimäen Teatterihotelli 10.1.2023.

Hämeen luontokohteet. Tarinoita ja kulttuuriperintötietoa -webinaari. Teams 12.1.2023.

Riihimäen taidekoulun näyttelyn suunnittelukokous. Suomen Metsästysmuseum 23.1.2023.

Näyttelysuunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 9.2.2023.

Aamupostin mainossuunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 28.2.2023.

Facebook-mainonta-koulutus, Helsinki North. Riihimäen Teatterihotelli 1.3.2023.

Yhteistyöpalaveri Suomen lasimuseon yleisötyön ammuenssin kanssa. Suomen Metsästysmuseum 22.3.2023.

Riihimäen tapahtumajärjestäjien palaveri. Suomen lasimuseo 28.3.2023.

Erämuseotyöpajat. Suomen Metsästysmuseum 17.4. ja 25.4.2023.

Finna Luokkahuone -palvelun koulutuspalaveri. Teams 25.4.2023.

Evon Metsä- ja retkeily -tapahtuman suunnittelupalaveri. Teams 4.5.2023.

Helsinki North -organisaation sosiaalisen median markkinointipalaveri. Suomen Metsästysmuseum 11.5.2023.

Hyrian työssäoppimisjakson lopuarviointi. Teams 12.5.2023.

Tervonen, Laura

Erämuseotyöpajat. Suomen Metsästysmuseum 17.4. ja 25.4.2023.

Uotila-Laine, Anne

Suomen Erämuseosäätiön hallituksen kokous. Sähköpostikokous 23.2., Metsähallitus, Tikkurila 17.3., Lusto, Punkaharju 7.6. ja Suomen Latu, Helsinki 13.10.2023.

Erä- ja luontokulttuurimuseon seminaarin suunnittelukokous. Teams 10.3.2023.

Riihimäen taidekoulun näyttelyn suunnittelukokous. Suomen Metsästysmuseum 21.3.2023.

Museoyhdistyksen tilintarkastus. Suomen Metsästysmuseum 24.4.2023.

Erämuseotyöpajat. Suomen Metsästysmuseum 17.4. ja 25.4.2023.

Suomen Metsästysmuseum ry:n hallituksen kokous. Suomen Metsästysmuseum 29.5.2023.



Kimmo Karjakoski, Perttu Matero, Anne Uotila-Laine, Taru Liukkonen ja Pekka Allonen kävivät tutustumisvierailulla Imatralla Erä- ja luontokulttuurimuseohankkeen tiimoilta syyskuussa. Kuva: Mona Taipale.

Suomen Metsästysmuseum ry:n varsinainen kokous. Suomen Metsästysmuseum 29.5.2023.

Poliitikko museossa -suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 17.8.2023.

Museokiinteistön piha-alueen hoitopalaveri. Suomen Metsästysmuseum 21.8.2023.

Maa- ja metsätalousministeri Sari Essayahin Poliitikko museossa -harjoittelu. Suomen Metsästysmuseum 23.8.2023.

Liisa Björnin näyttelyn suunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 29.8.2023.

Erämuosäätien työntekijöiden perehdyttäminen Metsästysmuseumn kokoelmatyöhön. Suomen Metsästysmuseum 31.8.2023.

Maanpuolustusmetsästäjät vierailu. Suomen Metsästysmuseum 6.9.2023.

Erä- ja luontokulttuurimuseohanke, tutustumisvierailu. Imatra 21.9.2023.

Varmio, Kari

Näyttelysuunnittelupalaveri. Suomen Metsästysmuseum 9.2.2023.

Collectekahvit. Teams 17.2.2023.

Kantapuukonsortion kokous. Teams 13.4.2023.

Erämuosotyöpajat. Suomen Metsästysmuseum 17.4. ja 25.4.2023.

Collecten syyspäivä. Teams 26.9.2023.

Collectekahvit. Teams 3.11.2023.

Henkilökunnan yhteiset viikkopalaverit: 4.1., 20.3., 29.3., 18.4., 26.5., 7.8., 28.8., 25.9., 10.10., 1.11., 22.11., 4.12. ja 19.12.2023.

Henkilökunnan virkistystoiminta

Museonjohtaja Anne Uotila-Laineen läksiäisjuhlat ja henkilökunnan joululounas.

Lehmustien Juhlatalo, Riihimäki 7.12.2023.

Henkilökunnan opinto- ja virkistysmatka Tallinnaan 11. - 12.12.2023.

Esitelmät ja osallistuminen tapahtumiin

Kouvolan Sanomien Saappaat jalassa -podcast vieraili museolla 16.1. tutustumassa *Talviriistaa*-näyttelyyn. Samalla nauhoitettiin viestintäsuunnittelija Jouni Partasen kanssa noin tunnin mittainen podcast-haastattelu, jossa keskusteltiin näyttelyn teemoista, niin historiasta kuin nykyisyydestäkin. Vierailun aikana tutustuttiin myös Jaakko Ojanperän trofeesaliin, ja toimittaja haastatteli myöhemmin eräneuvos Ojanperää podcastiinsa.

Jouni Partanen vieraili perjantaina 20.1. Matkamessuilla Visit Riihimäen osastolla esittelemässä museon toimintaa. Retkeilytoimittaja Joppe Ranta haastatteli häntä osaston esiintymislavalla. Haastattelussa pohdittiin, minkälaisille vieraille Metsästysmuseum ja museot ovat hyviä paikkoja ja minkälaisen luontoaiheisen retken Riihimäen seudulle voisi tehdä.



Gallen-Kallelan museon *Paluu Keniaan* -näytelyn paneelikeskustelussa pohdittiin Akseli Gallen-Kallelan rooleja pohjoismaisena taiteilijana ja metsästäjänä kolonialismin ajan Keniassa. Vasemmalta keskustelun vetäjä, museonjohtaja Tuija Wahlroos, Helsingin yliopiston yleisen historian dosentti Janne Lahti, intendentti Perttu Matero ja Helsingin yliopiston Yhdysvaltain tutkimuksen professori Mikko Saikku. Kuva: SMM / Riku Hämäläinen.

Metsä ja retkeily -tapahtuman messuosasto Evolla on valmisteilla. Kuva: SMM / Jouni Partanen.

Pekka Allonen piti 29.4. Pälkjärvi-seuran tilaisuudessa Karjalatalolla, Helsingissä esitelmän *Luovutetun Karjalan metsästyksen historiaa 1800-luvulta talvisotaan*. Esitelmä liittyi ”Karjalan eräperinne - Luovutetun Karjalan metsästyksen ja kalastuksen kulttuurihistoria” -teoksen tutkimustuloksiin.

Evolla järjestettiin lauantaina 27.5. *Metsä ja retkeily* -tapahtuma, jossa esiteltiin metsätalouden, retkeilyn ja luontoharrastusten eri puolia. Metsästysmuseon viestintäsuunnittelija oli messuilla yhteisosastolla Visit Riihimäen, Lopen kunnan ja Pirteeks-yrityksen kanssa. Messuvieraiden kanssa käytiin hyviä keskusteluja niin metsästyksestä kuin Metsästysmuseosta vierailukohteena.

Metsästysmuseossa vieraili Gallen-Kallela-museon henkilökuntaa 28. syyskuuta tutustumassa näyttelyihin ja keskustelemassa Akseli Gallen-Kallelan (1865 - 1931) metsästyssafareista Keniassa sekä safarimetsästyksestä yleensä. Vierailun pohjalta he kutsuivat intendentti Perttu Materon yhdeksi keskustelijaksi Gallen-Kallelan museossa 11.11. järjestettyyn paneelikeskusteluun, joka koski Gallen-Kallelan suhdetta metsästykseen ja silloiseen kolonialismiin sekä metsästysmatkailun ja kolonialismin perintöön tämän päivän Keniassa.

Työhyvinvointi

Kansainväliset ja kansalliset lait, määräykset ja ohjeet ohjaavat museotyöskentelyä. Tämän lisäksi museolla voi olla laadittuna omat delegointi- ja toimintaohjeet sekä yhdessä laaditut työpaikan pelisäännöt. Metsästysmuseossa henkilökunta noudattaa edellä mainittuja toimintaohjeita. Työhyvinvointiin voi jokainen työntekijä vaikuttaa pelisääntöjä noudattamalla ja hyvää yhteishenkeä luomalla. Vuonna 2023 laadittiin uusi työntekijöiden etätyömahdollisuutta selkeyttävä ohjeistus.

Pienen työyhteisön etuna on avoin tiedonkulku ja viestintä, jonka merkitys työhyvinvointiin on keskeinen. Myös toimiva vuorovaikutus parantaa työtyytyväisyyttä. Yhteiset viikkopalaverit ja kasvokkain viestiminen ovat tärkeitä pidemmän aikavälin töiden suunnittelun, tehtävänjaon ja tiedottamisen kannalta. Palavereissa työntekijöiden välinen vuorovaikutus auttaa löytämään kehittämisen kohteita ja ideoita museotoimintaan liittyen, ja näin koko henkilökunta pääsee osallistumaan tulevien hankkeiden suunnitteluun ja ideointiin.

Vuosittaisissa kehityskeskusteluissa käydään läpi edellisen vuoden tavoitteet ja suunnitellaan työntekijälähtöisesti tulevan toimintavuoden päätehtäviä. Jokainen vastaa osaltaan oman työn suunnittelusta. Työtehtävät suoritetaan pääsääntöisesti museossa, ja etätöistä sovitaan yhdessä museonjohtajan kanssa. Työskentelyä tuetaan koulutukseen osallistumisen muodossa.

Yhteisillä virkistys- ja opintomatkoilla ylläpidetään museon yhteishenkeä sekä kartutetaan henkilökunnan tietoja ja käsitystä museo- ja metsästyskentän muutoksista. Syyskuussa museon vakituiset ja erämuseohankkeesta vastaavat työntekijät tutustuivat hankkeen edistymiseen Imatralla ja Imatran nähtävyyksiin. Joulukuussa tehtiin opintomatka Tallinnaan, jossa tutustuttiin Viron Metsästäjäliiton, Eesti Jahimeeste Seltsin, tiloihin ja toimintaan sekä Viron luonnonhistorialliseen museoon. Henkilökunnan perinteisestä joululounaasta tuli tavallista juhlavampi, kun se toteutettiin museonjohtaja Anne Uotila-Laineen läksiäisten yhteydessä.

Vireillä oleva Erämuseohanke vaihtuvine aikatauluineen ja uusine käänteineen toikuluneenakin vuonna muassaan hämmennystä ja epätietoisuutta museon tulevaisuudesta Riihimäellä ja työntekijöiden työtehtävien muutoksista. Pitkittyvä siirtohanke varjostaa museon toiminnan suunnittelua ja asettaa rajoituksia. Henkilökunta on kuitenkin hyvin mukautunut tilanteen tuomaan väliaikaisuuteen. Toivottavaa on, että lähivuosina saadaan lopullinen ratkaisu tähän museosuunnitelmaan.

Työntekijöillä on käytössä Smartum-edut, joilla tuetaan henkilökunnan vapaa-ajan virkistystoimintaa. Henkilökunnan työterveyspalveluista vastaa Suomen Terveystalo Oy vuosittain laaditun suunnitelman mukaan.



Museon henkilökuntaa Tallinnassa Eesti Jahimeeste Seltsin Peeter Hussarin ja Jaanus Vaiksoon kanssa.

MUSEOTOIMINTAYKSIKKÖ

KOKOELMAT

Suomen Metsästysmuseumo kerää, tallentaa, tutkii ja esittelee metsästykseseen sekä erä- ja pyyntikulttuuriin liittyviä esineitä, valokuvia, arkistomateriaalia ja painettuja julkaisuja. Metsästysmuseumon kokoelmien keruuvastuu on määritetty museumo johtosäännössä. Keruutoimintaa ohjaa myös Museoviraston koordinoima museumoien välinen tallennus- ja kokoelmatyönjako TAKO. Metsästysmuseumo on jäsenenä poolissa 1, Ihminen ja luonto. Museumo jokainen kokoelmayksikkö vastaa omalta osaltaan tallennusohjelman toteutumisesta. Esine-, kirjasto-, arkisto- ja valokuvayksiköiden toimintaa ohjaa Kokoelmapoliittinen ohjelma.

Kokoelmahallintatyökalu Collecte on Metsästysmuseumo työntekijöiden päivittäisessä käytössä. Museumo digitoitu kulttuuriperintöaineisto on tutustuttavissa Finnan alaisessa kantapuu.finna.fi -näkyssä. Metsästysmuseumo toimii aktiivisena osana Kantapuu-konsortiota, johon kuuluvat Metsästysmuseumo lisäksi Suomen Metsämuseumo Lusto, Lapin metsämuseumo, Pielisen museumo, Nurmeksens museumo, Verlan tehdasmuseumo, Ilomantsin museosäätiö sekä Suomen Kalastusmuseumoyhdistys. Collecte-tietokannan kehittämistyötä tehdään yhdessä konsortion kanssa.

Sää oli suotuisa etäkokoelmatilan muutossa. Jouni Partanen ja Petri Stenius valvovat, kun tenolainen jolkivene siirtyy Kauko Pölläsen trailerilla pihan poikki uuteen tilaan. Kuva: SMM / Perttu Matero.



Tammikuun kaksi viikkoa kestäneen huoltotauon aikana museon perusnäyttelyssä esillä olevat trofeet, esineet ja muu aineisto puhdistettiin pölystä ja vitriinit avattiin ja pestiin sisältä sekä ulkoapäin. Samalla trofeiden kuntoa tarkasteltiin optimaalisten lämpö- ja kosteusolosuhteiden näkökulmasta.

Esinekokoelmat

Kokoelmatilan muutto kesäkuussa 2023 oli luonnollisesti merkittävin esinekokoelmia koskeva toimenpide. Muuton yhteydessä tuli väistämättä tehtyä jonkinasteista inventointia, ja myös poistoja huonokuntoisista esineistä tehtiin kokoelmapolitiikan mukaisesti. Poistotarpeiden kartoitusta jatketaan edelleen vuonna 2024 uuden kokoelmatilan järjestelyn yhteydessä.

Helmikuussa 2023 museon kokoelmiin kuuluvat uroshirvi, ilves ja susi lähtivät lainaan Kansallismuseolle. Ne päätyivät kokoelmakeskuksen pakastuskontin kautta Hämeen linnaan *Metsien kuninkaalliset* -näyttelyyn ajalle 16.6.2023 - 28.1.2024. Jussi Mäntyksen pystykorva- ja Pekka Ketosen ajokoirapatsas jatkoivat lainakiertuettaan maan taidemuseoissa.

Museon esinekokoelmassa oli vuoden 2023 lopussa 16 623 tietuetta. Kokoelmat karttuivat mm. Rismo Virpimaan lahjoituksilla, joihin sisältyi Merkel-haulikko kaksilla piipuilla, laavu, telta ja lukuisia ase-, metsästys- ja koiravarusteita 1960 - 2000-luvuilta. Tohtori Mikko Ijäs lahjoitti namibialaisen metsästyssetin, johon kuuluu mm. jousi nuolineen, metsästysnuija sekä tulentekovälineet. Seppo Sarnolan lahjoituksiin kuului mustaruutiaseiden tarvikkeiden lisäksi n. sata vuotta vanha metsästyslaukku. Eräneuvos Niels Torpin perikunnalta saatiin digitoitavan arkistomateriaalin ohella muutamia



Kokoelmatoimintaan kuuluu myös asiakaspalvelua. Arto Lehtinen kävi museon kirjastossa tutkimassa arkistosta esille otettuja toimittaja Pekka Moilasen aineistoja. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.



Metsästysmuseon hirvi lähti keväällä 2023 Hämeenlinnaan Kansallismuseon *Metsien kuninkaalliset* -näyttelyyn, jossa se oli esillä 28.1.2024 asti. Kuva: SMM / Perttu Matero.



Matti Pallasvuo (kesk.) lahjoitti kesäkuussa hienoa käsityötä edustavan saksalaisen 32-kaliiperisen E. Steigleder -haulikon. Lahjoituksen vastaanotti Perttu Matero (oik.). Kuva: SMM / Thomas Ermala.



Taiteilija ja taiteentutkija, tohtori Mikko Ijäs lahjoitti museolle namibialaisen metsästysjousen ja nuoliviinen nuolineen, metsästysnuijan sekä tulentekovälineet. Ijäs esitteli *Taiteiden yössä* Fragments of Hunt -elokuvaansa, joka käsittelee väsytyismetsästyksen, spirituaalisuuden ja taiteen suhdetta metsästäjä-keräilijäkulttuureissa. Kuva: SMM / Perttu Matero.

muistoesineitä. Aseista mainittakoon vielä kaksi kotimaista omavalmistehaulikkoa, aseseppä A. Haapasen valmistama haulikko, saksalainen E. Steigleder -haulikko sekä eräneuvos Juha K. Kairikolle kuuluneet haulikko ja pienoiskivääri.

Kuva-arkisto

Vuoden 2023 aikana valokuva-arkistossa tehtiin sekä vanhojen luettelointien päivitystä että ennestään luetteloimattomien kuvien digitointia. Tämä koski eräkirjailija A. E. Järvisen valokuvia, joista osa oli tallennettu aiemmin Collecteen. Järvisen albumien kuvia reprokuvattiin 579 kpl ja negatiiveja 179 kpl. Albumien digitoititavaksi valittiin reproaminen, sillä albumit vaativat kuntonsa puolesta erityisen varovaista digitoitintapaa. Kuvia digitoitiin yhteensä yli 1 700 kpl.

Myös pystykorvankasvattaja, professori Sulo E. Multamäelle (1889 - 1968) kuulunut kuva-albumi reprokuvattiin. Hänen poikiensa Matti ja Eero Multamäen lahjoittama albumi sisältää 179 valokuvaa pystykorvista ja metsästyksistä vuosilta 1914 - 1930. Reproamisen osalta haasteita aiheutti se, että suuri osa kuvista oli hyvin pienikokoisia. Samoin reprottiin nk. "Äänislinnan albumin" mustavalkovedoksia 70 kpl. Vedokset kuvaavat lähinnä Äänislinnaa ja sen asukkaita vuonna 1942. Albumin saantihistoriasta voidaan mainita, että se on aikoinaan ostettu kirpputorilta.

Riihimäen Messut lahjoitti vuonna 2022 mittavan määrän kuvia, negatiiveja, pinnakkaisia ja dioja. Kuvat esittelevät muun muassa Kansainvälisiä Erämessuja ja Riihimäen

Riihimäen Messujen kuvia tallennettiin Collecteen yli tuhat kappaletta. Ryhmäkuvaan Riihimäen urheilutalon edustalle on kokoontunut Kansainvälisten Erämessujen henkilökuntaa ja hallinnon edustajia vuonna 1975. Kuva: SMM.



Lahjoituskuvassa Karl Wilhelm Willberg ja mestariampuja Konrad "Konni" Huber sorsasaaliineen Kytäjän kartanon mailla 1920-luvulla. Huber voitti vuoden 1924 Pariisin olympialaisissa haulikkoammunnassa hopeaa sekä joukkuekilpailussa pronssia. Kuva: SMM.



Messujen omaa toimintaa 1970-luvulta 2000-luvulle. Seulonnan jälkeen kuvia digitoitiin ja tallennettiin Collecteen vuoden 2023 aikana 1 074 kpl. Järjestöjen kuvista Collecteen tallennettiin myös Suomen metsästäjä- ja kalastajaliiton kuvakokoelmiin kuuluvaa Erämies-lehden varhaista kuva-aineistoa 67 kpl.

Metsästysseuroilta saaduista kuvaeristä digitoitiin ja luettelointiin Collecteen Kuljun Metsästysseuran albumin vedoksia 33 kappaletta. Kuvia on otettu esimerkiksi metsästysmajoista, kokouksista ja metsästysretkistä. Pälkäneen Metsästysseuran värivedoksia digitoitiin 16 kpl. Kuvat oli siirto arkistosta kuva-arkistoon, ja niissä esitellään muun muassa hirvijahtia ja metsästysmajaa.

Museolle saatiin vuonna 2023 viisi kuvalahjoitusta. Rismo Virpimaa lahjoitti 14 värivedosta ja 31 mustavalkovedosta. Päivi Laakkoselta tuli vedos haulikko-ampuja Konrad "Konni" Huberista ja Karl Wilhelm Willbergistä. Pirjo Rissanen lahjoitti digitoidun valokuvan pystykorvakasvattajista Mikko ja Elsa Pennasesta. Eeva Anttinen lähetti 21 digikuvaa Rismo Virpimaasta pohjoisessa ja eräneuvos Reijo Oravalta saatiin 246 digikuvaa Kuparsaaren metsästysseuran retkistä ja kokouksista.

Vuonna 2023 tuli kuusi kuvatilausta sekä Finnan kautta että sähköpostilla. Kuvamateriaalia tilattiin seuraaviin julkaisuihin: *Karhu – Pohjoisten kansojen myyttejä* (kirj. Pasi Klemettinen), *Ihmisiä liikenteessä. Liikennevakuuttamisen sata vuotta* (toim. Mikko Laakso ja Antti Parpola), *Hirnahduksia historiasta. Kaarinan ja Piikkiön seudun hevosia*



Eeva Anttisen lahjoittamassa kuvassa valokuvaaja Rismo Virpimaa ja englanninsetteri Woodgoing Weera riekkojohdissa Kaunispäällä Ivalossa vuonna 2012. Kuva: SMM.

1800 -1900 -lukujen vaihteesta (toim. Taru Peltosaari ja Halla Vuokniemi) sekä elämänkatsomustiedon oppikirja *Matka 4: ET4 Katsomukset*. Yksi kuva skannattiin Helsingin yliopistomuseon näyttelyyn ja yksi kuva yksityiskäyttöön. Lisäksi kuvakokoelmia on käytetty museon omassa näyttely- ja julkaisutoiminnassa. Muun muassa alkuvuodesta esillä olleessa *Talviriistaa*-näyttelyssä käytettiin kuva-arkiston kuvia.

Kokoelmat karttuvat myös nykydokumentoinnin myötä. Metsästysmuseon intendentti Perttu Matero dokumentoi suorittamaansa latvalinnustusta Sallassa 21.–24.1.2023. Retken digikuvat luettelointiin Collecteen.

Objektien kontekstitiedot ovat museoiden kannalta äärimmäisen tärkeitä. Suomen riistakeskuksen vuonna 2014 lahjoittamista kuvista saatiin arvokasta lisätietoa, kun järjestön palveluksessa aikoinaan työskennelleet Reijo Orava ja Pentti Vikberg kävivät museolla tunnistamassa kuvien henkilöitä ja tapahtumia.

Kirjasto

Kirjaston kokoelmien luettelointi edistyi hienosti vuoden aikana. FM Laura Tervonen luetteloi PrettyLib-tietokantaan mm. professori C. A. Borgströmin kokoelmiin kuu-

luvia väitöskirjoja 1600-luvulta alkaen, metsästysasetuksia sekä artikkeleita ja pienpainatteita. Uuden kirjastojärjestelmän hankintaa selvitettiin toimintavuoden aikana, ja määräraha vaihtoa varten budjetoitiin vuodelle 2024. Sarjajulkaisuille laadittiin Excel-pohjainen tietokanta.

Kokoelmien hoitoon liittyen professori C. A. Borgströmin rariteeteista konservoitiin kuusi huonokuntoista kirjaa/pienpainatetta alkuvuodesta. Konservoinnilla pyritään turvaamaan kirjojen satunnaista käsittelyä ja säilymistä hyväkuntoisina. Happamointuneet paperimateriaalit pestiin tai kuivapuhdistettiin ja tarvittaessa stabiloitiin. Myös sidosten selkiä puhdistettiin ja kokonaan uudet kannet repeytyneiden tilalle sai pienpainate ”Strödda reflectioner rörande jagten och skogarne” (v. 1828). Sivujen repeämiä ja puuttuvia paloja paikattiin ja täydennettiin teokseen ”Bonde-Stolpe” (v. 1783). Kirjan ”The history of Lapland” (v. 1674) selkäkilpi jouduttiin uusimaan, mutta muutoin pyrittiin säilyttämään mahdollisimman paljon alkuperäistä kansimateriaalia.

Kokoelmia hoidettiin myös aloittamalla perusteellinen kirjahyllyjen siivous, eli kirjoja ja sidottuja lehtivuosikertoja imuroitiin pölystä ja kirjahyllyjä pyyhittiin. Siivousta jatketaan vuonna 2024. Kirjaston alakaappien aineistoa seulottiin ja järjesteltiin uudelleen. Museomyymälään laitettiin ylimääräisiä kirjoja poistomyyntiin Messupuistossa 29.7. järjestetyn Riihimäen Seudun Kennelkerhon koiranäyttelyn ja 8.9. *Taiteiden yön* aikaan. Museon ulkopuolisessa varastossa tehtiin myös seulontaa varaston muuton yhteydessä. Huonokuntoisia ja ylimääräisiä lehtiä poistettiin ja joitakin sarjajulkaisuja tuotiin kirjaston kokoelmien yhteyteen.

Museossa esillä olleen *Talviriistaa*-näyttelyn teemoja esiteltiin maaliskuun ajan myös Riihimäen kaupunginkirjastossa. Esillä oli mm. talvimetsästysaiheista kirjallisuutta, pyyntivälineistöä, kortteja, valokuvia ja metsästysyhdistysten seuramerkkejä. Museolle tehtiin pienimuotoinen muistonäyttely myös eräkirjailija A. E. Järvisestä (1891–1963), jonka kuolemasta tuli syksyllä kuluneeksi pyöreät 60 vuotta. Pienoisnäyttelyyn koottiin kirjastosta Järvisen kirjoittamia artikkeleita ja kirjoja.

Hannu Kuparinen lahjoitti Metsästyskirjastolle kaksi kappaletta kirjaa Erällä ja rajalla - kuusamolainen Eetu Pohjola (1912 - 1990) tarinoi. Vastaanottamassa kirjastonhoitaja Taru Liukkonen. Kuva: SMM / Ulla-Maija Hänninen.

Talviturkiuksia-aiheisessa vitriinissä oli pyyntioppaiden lisäksi esillä postikortteja, valokuvia, piisamiraudat ja kettupilli. Kuva: SMM / Taru Luukkonen.



Kirjasto palveli asiakkaitaan tiedonhaussa sekä välitti kaukopalvelukopioita pääasias-
sa sähköpostitse. Naaliin liittyvä tutkimustyö ja tietopalvelu dokumentaristi Kimmo
Ohtosen kirjaa ”Tunturikettu” varten jatkui edellisvuodesta. Yhteistyön merkeissä hän
saapui luennoimaan museolle viikko kirjansa ilmestymisen jälkeen joulukuussa. Mu-
seon omaa näyttelytoimintaa ja blogia varten tietoa haettiin mm. talviriistasta ja villi-
siasta. Metsästyskirjastoa esiteltiin laajasti Bibliophilos-lehden joulukuun numerossa,
johon Bibliofilien Seura oli tilannut artikkelin. Kirjaston kokoelmat täydentyivät 14
lahjoituserästä ja omista hankinnoista. Myös kulttuurihistoriallisten museoiden vaihtorenkaan kautta saatiin edelleen julkaisuja.

Arkisto

Toimintakertomuksissa on aiemminkin kiiteltu Erkki Tuomisen uupumatonta keruuta
museon hyväksi. Hän on vuosikausia kartuttanut uskollisesti museon exlibris-, posti-
kortti- ja joulukorttikokoelmia, niin myös vuonna 2023. Museo sai häneltä runsaan li-
sän kaikkiin edellämainittuihin arkiston kokoelmiin. Joulukorttikokoelmaa käytettiin
myös pienoisnäyttelyn aineistona toisena vuotena peräkkäin.

Arkiston kartunnan kannalta vuoden 2023 tärkeimpiä uutisia oli edesmenneen Suomen
Metsästäjä- ja Kalastajaliiton (SMKL) arkiston jatkoluovutus, joka sisälsi merkittävän
osan liiton kadoksissa olleista asiakirjoista. SMKL:n aineistoja on etsitty useita vuosia
tuloksetta ja kateissa olevat asiakirjat uskottiin jo lopullisesti menetetyiksi. Museossa



Vuonna 2023 digitoitua aineistoa: professori C. A. Borgströmin henkilöarkis-
tosta poimittuja metsästys-
seurojen sääntöviikkoja ja
Erätietoutta Keski-Suomesta
kokoelman kelanauhoja.
Kuva: SMM / Taru Liukko-
nen.



Tp. amanuessi Petri Stenius toimessaan järjestämässä arkistoa. Kuva: SMM / Pauliina Kotamäki.

määräaikaisena amanuenssina työskennellyt FM Petri Stenius järjesti uuden saapumiserän. Hän järjesti myös mm. riistapäällikkö Martti Rissasen ja Pälkäneen Metsästysseuran laajat arkistot.

Suomen Metsästäjäliiton laaja arkisto karttuu nykyisin lähinnä digitaalisella aineistolla, silti saatiin myös vanhoja Jahti-lehden lukijoiden kirjeitä talteen runsas erä.

Arkiston diarioon kuuluu viisi karttuvaa kokoelmaa: yleiskokoelma, postikortti-, joulukortti- ja exlibriskokoelmat sekä *Metsästyksen muistitieto* -hanke. Lisäksi on diariot kuudesta erillisestä, jo päättyneestä keruuhankkeesta: *Erätietoutta Keski-Suomesta*, *Karjalaisii erätarinoi kerruu*, *Meidän majamme*, *Metsällä*-kirjoituskilpailu, *Muuttuva metsästy* sekä *Pidoissa ja peijaisissa*. Diarioon tuli yhteensä 34 (44 kpl v. 2022) erillistä luovutusta, joista yleiskokoelmaan kirjattiin 17 kpl, postikorttikokoelmaan 4, joulukorttikokoelmaan 4, exlibriskokoelmaan 2 ja *Pidoissa ja peijaisissa* -keruuseen saapui vielä 1 vastaus. *Metsästyksen muistitieto* -hankkeessa tehtiin 6 haastattelua. Diariomerkintöjen kokonaismäärä laski hieman toisena vuotena peräkkäin, koska uusia keruuhankkeita ei nytkään toteutettu ja arkistolla ei ollut loppuvuodesta vastaavaa amanuenssia. Muistitietohaastatteluja litteroitiin 1 haastattelu, josta kertyi 20 sivua tekstiä.

Arkiston kokoelmia digitoi vuoden kuluessa kolme eri henkilöä: kuva-arkistotutkija, FM Sirpa Heinonen, amanuessi, FM Kari Varmio ja arkistotutkija, FM Ilmari Juonela. Kari Varmio digitoi Metsästäjien Keskusjärjestön pienpainatteita ja tallensi aiemmin skannatut museon näyttelyjulisteet Finna-tietokantaan. Ilmari Juonela digitoi lisää ai-



Pätkäseuran Metsästysseuran arkisto valmiiksi järjestettynä. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.

emmin aloitettujen Kuljun Metsästysseuran, Lapin Metsästyshoito- ja ampumaseuran, Lempäälän Metsästysseuran ja Suomen Metsästäjäliiton arkistoja, C. A. Borgströmin henkilöarkistoon sijoitettuja metsästysseurojen sääntövihkoja, Lauri Hartosen, Ilmar Rootsin, Aarne Liuksialan, Heikki Suomuksen ja Rikhard Sotamaan henkilöarkistoja sekä museon arkistoon koottuja erillisiä aineistokokoelmia, kaikkiaan lähes 6 000 tiedostoa. Eräneuvos Niels Torpin arkistoa digitoivat Sirpa Heinonen ja Ilmari Juonela yhteensä 467 tiedostoa, josta Heinosen osuus oli 361. Lisäksi Erätietoutta Keski-Suomesta kokoelman vanhoja kelanauhoja digitoitiin ostopalveluna 7 kappaletta.

Voimapahvista valmistettuja arkistokoteloita vaihdettiin edelleen pankaframe-koteloihin aiempien vuosien tapaan.

NÄYTTELYT

Avoinnaolo ja asiakkaat

Avoinnaoloajat vuonna 2023:

02.01.–08.01. ti–su 10–16
 24.01.–30.04. ti–su 10–16
 02.05.–31.08. ti–su 10–17
 01.09.–31.12. ti–su 10–16

Maanantaina suljettu

Toimisto on ollut avoinna ma - pe kello 8–15.45.

Pääsymaksut ja opastushinnat vuonna 2023:

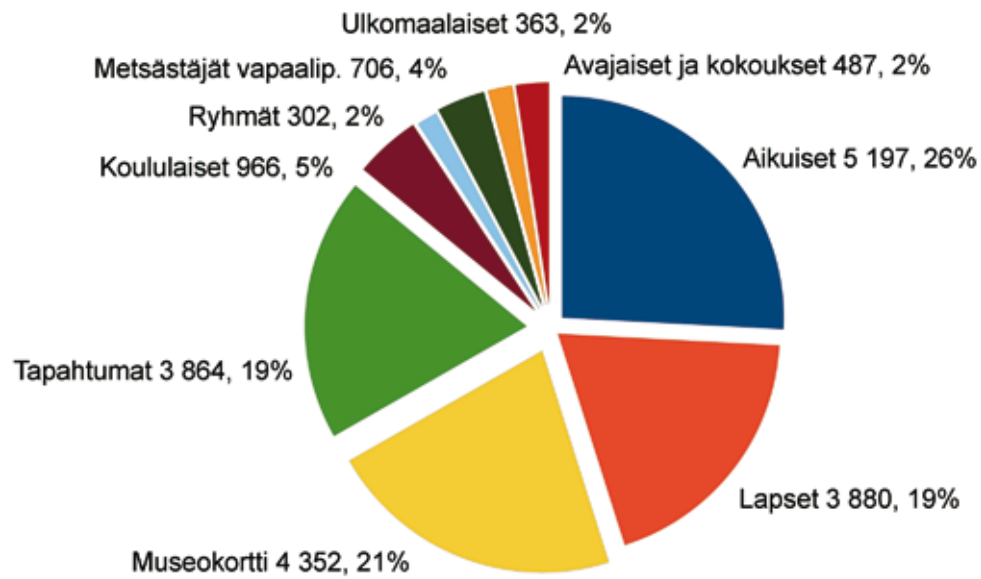
Aikuiset 8 €
 Lapset (7–17 v.) ja koululaiset 4 €
 Perhelippu 18 €
 Ryhmät (min. 20 hlö) 5 €
 Opiskelijat, eläkeläiset, työttömät ja varusmiehet 5 €
 Perusopastus 40 €, koululaisryhmille 30 €, viikonloppuisin 70 €
 Rooliopastus 60 €, koululaisryhmille 40 €, viikonloppuisin 80 €

Vuonna 2023 Metsästysmuseossa vieraili 20 117 asiakasta, mikä on toiseksi paras luku museon historiassa (20 484 v. 2019). Vierailijoiden määrä kasvoi edellisvuodesta noin kolmella tuhannella. Erityisen positiivinen muutos oli maksavien asiakkaiden määrä, 8 469, jossa oli kasvua 2 363 (28 %). Maksavista asiakkaista merkittävä osa, 4 352 kpl, oli Museokortti-kävijöitä, joita oli 1 769 enemmän kuin vuonna 2022.

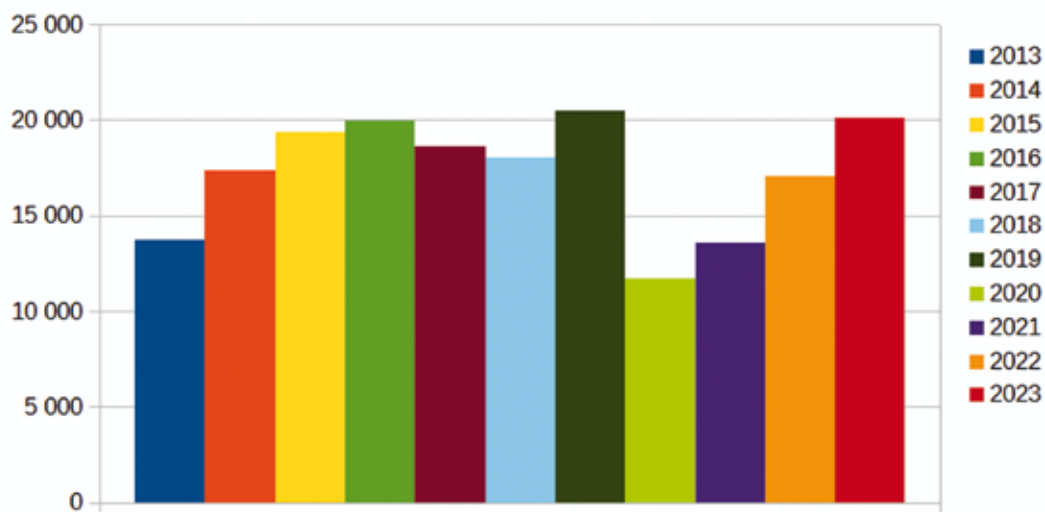
Tapahtumakävijöitä oli 3 864 kpl, jossa mukana *Pöytäpäivän*, *Taiteiden yön*, *Riihimäki-päivän*, *Oravan päivän* ja *Joulutorin* vierailijat. *Pöytäpäivä* järjestettiin neljän vuoden tauon jälkeen. Heinäkuu oli vilkkain kuukausi yksittäisillä asiakkailla mitattuna (ei tapahtumakävijöitä), 2 530 vierailijaa, joista lähes 30 prosenttia, 731 kpl, oli Museokortti-kävijöitä.

Kulttuuripolku ja kevään taidetyöpajat toivat museovierailulle noin tuhat koululaista vuoden aikana. Erilaisia ryhmiä kävi museolla 15, joissa oli yhteensä 302 vierailijaa (210 kpl v. 2022). Ulkomaalaisten vierailijoiden määrä 363 kpl on ilahduttavasti noussut vuosi vuodelta (236 kpl v. 2022, 138 kpl v. 2021) ja on jopa ylittänyt ennen COVID-19-pandemiaa olleet luvut.

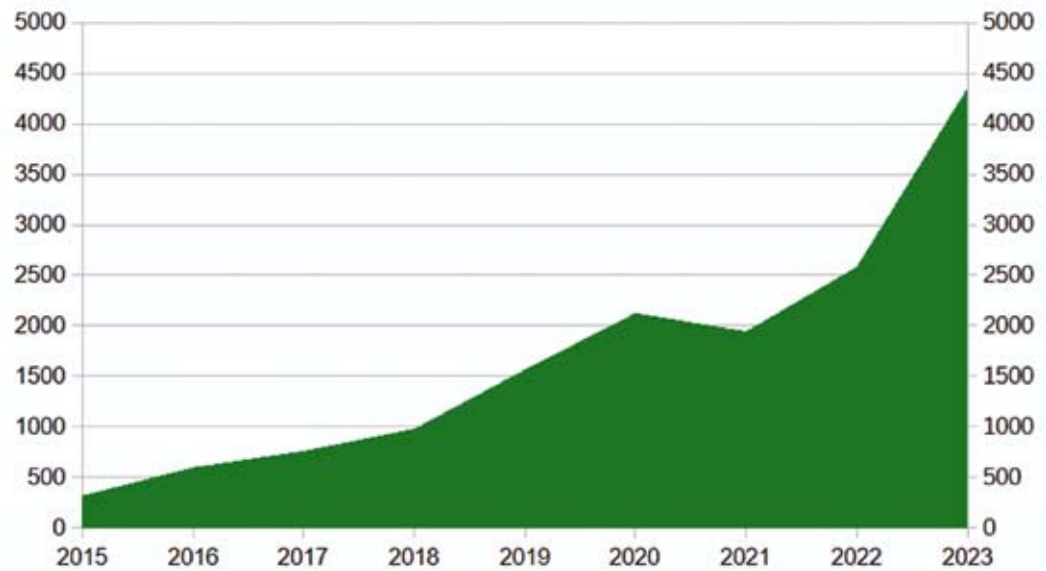
Asiakkaat 2023



Vierailijat vuosittain 2013-2023



Museokorttiasiakkaat vuosina 2015-2023



Lasten kulttuurilauantai on Riihimäen kaupungin lanseeraama ja paikallisten kulttuurikohteiden järjestämä kuukausittainen tapahtuma. Metsästysmuseolla tehtiin taideteoksia kesän vihreydessä. Kuva: SMM / Sirpa Heinonen.

Metsästysmuseum on edelleen mukana erilaisissa yhteistyöhankkeissa, kuten Kaikukortti-verkostossa, jonka toimipaikoista kortin haltijat voivat hankkia pääsylippuja kulttuurikohteisiin ilmaiseksi. Vuonna 2023 korttia käytettiin museolla 29 kertaa. Kaikukortin tarkoituksena on tarjota tukea tarvitseville perheille kulttuuripalveluja, ja kortteja myöntävät kuntien sosiaali- ja terveystyöpalvelut. Metsästysmuseumilla hyväksytään lisäksi työhyvinvoinnin edistämiseen tarkoitettua Smartum-, Virike-, ePassi- ja Edenred-maksuvälineet.

Veikkaus-kortilla on sopimuksen mukaisesti vapaa pääsy museoon keskiviikkoisin. Muita etukortteja ovat Kulttuurikaverikortti, jolla vapaaehtoinen avustaja pääsee riimäkeläisen ikäihmisen kanssa ilmaiseksi museoon sekä Seinäjoen Seudun Kehitysvammaisten Tuki ry:n koordinoima Ystävänkortti ja UPM-Silva -jäsenkortti.

Perusnäyttely

Vuoden 2023 ensimmäinen vaihtuva näyttely *Talviriistaa* hyödynsi uuden sisällön ohella myös perusnäyttelyn elementtejä. Hylje, karhu, näätä ja villisika nostettiin sijaintipaikoissaan *Otsossa* ja *Jahdin Lumossa* lisäplansseilla esimerkeiksi riistalajeista, joita joko nykyään tai entisaikaan on metsästetty talvella. Lastennurkkaan laadittiin karttataulu, jolla esiteltiin eri eläinten lumijälkiä ja niiden jättäjiä.

Sako Oy:n uudempien tuotantoaseiden näyttelylaina *Aseita Suomesta* -näyttelyssä oli esillä vielä vuoden 2023 ajan, palautuen Sakolle 8.1.2024.

Vaihtuvat näyttelyt

6.10.2022–8.1.2023

Metsästäjän luontokuvia

Kyösti Sorsan valokuvanäyttely

Pohjois-Karjalassa syntyneen, museon hallituksen pitkäaikaisen jäsenen Kyösti Sorsan luontokuvat esittelivät metsäluontomme tunnistettavia eläimiä niiden omassa ympäristössään, metsien ja soiden keskellä. Erityisesti luontomme suuret pedot: karhu, ahma, susi ja kotka esiintyivät kuvissa.

24.1.–1.5.2023

Talviriistaa

Metsästysmuseum avautui yleisölle huoltotauon jälkeen 24.1.2023, jolloin avautui myös uusi vaihtuva näyttely *Talviriistaa*. Näyttely esitteli talvisen metsästyksen eri puolia

menneiltä ajoilta nykypäivään, mm. neljän vuosikymmenen tauon jälkeen jälleen laillisesti mahdollistettua talviaikaista latvalinnustusta eli urosmetsän ja -teeren pyyntiä, riekon ansapyyntiä sekä pienpetojen, jäniksen ja valkohäntäpeuran metsästystä. Näyttely oli museon omaa tuotantoa, ja se koostui museon esine- ja kuvakokoelmista sekä arkisto- ja kirjastolähteistä.

16.5.–17.9.2023

Afrikan kutsu

Riihimäen taidekoulu 40 vuotta

Metsästysmuseon hyvä yhteistyö Riihimäen taidekoulun kanssa sai jatkoa, kun vuoden päänäyttelynä esiteltiin taidekoulun oppilaiden loisteliaita teoksia Afrikka-teemaan liittyen. Taidekoulu on viime vuosina poiminut opetukseensa vaikutteita eri puolilta maailmaa. Nyt etsittiin palasia Afrikasta mm. kodin leluista ja kauppohenkilöstön osastoilta, ja tutkimusta tehtiin nettisivujen, videoiden, tietotekstien, kuvahakujen ja kirjojen avulla. Oppilaat inspiroituihin ja saivat vaikutteita Afrikan väreistä, muodoista, eläimistä ja kasveista, mutta myös afrikkalaisesta taiteesta. Metsästysmuseosta haettiin inspiraatiota eläinaiheisiin teoksiin, joita tehtiin monipuolisilla tekniikoilla ja kierrätysmateriaaleja suosien. Näyttelyn avajaisissa taideopettajat Ulla Bomansson ja Vuokko Lyytinen jakoivat avajaisyleisölle muistojaan koulun opetuksesta. Ohjelmassa oli myös todistustenjako, Afrocosmos-rumpuyhtyeen ja tanssija Pauliina Dallon rytmikäs esitys sekä tietysti tarjoilua. Avajaisissa oli noin 400 vierasta koostuen taidekoulun oppilasta vanhempineen sekä museon kutsuvieraista. Museolla järjestettiin taidetyöpajoja koululaisryhmille 23.5. - 1.6. kevätlukukauden päätteeksi.



Riihimäen taidekoulun Afrikka-henkiseen työpajaan osallistui Lasitehtaan koulun luokan 5A-oppilaat. Kuva: SMM / Jouni Partanen.

16.5.–17.9.2023

Puistonäyttely

Riihimäen taidekoulu

Eksoottinen Afrikan luonto eläiminen levittäytyi myös museon puistoalueelle ilahduttamaan museovierailijoita. Taidekoulun oppilaat olivat opettajiensa ohjauksessa tehneet värikkäitä ja ulko-olosuhteita kestäviä teoksia kuten posliinitrofeita, tintamarkejä ja kaktuksia. Riihen seinää koristi suuri hämähäkin verkko.

1.6.–17.9.2023

SM-puukot 2023

Suomen Puukkoseura ry.

Puukontekijöiden taitoa päästiin ihailemaan jälleen kesän näyttelyssä. Mestarillisesti veistetyt kahvat, tarkoin hiotut terät sekä kauniit koristelut tekevät puukoista todellisia taideteoksia. Suomen Puukkoseura ry. järjesti Puukkopäivät Nuutajärvellä, jossa järjestettiin myös puukonteon SM-kilpailut. Kilpailuun osallistuneiden puukkojen määrä on viime vuosina jatkanut kasvuaan koronavuosien taantumien jälkeen. Kilpailutöiden joukossa oli ilahduttavasti useita ensimmäistä kertaa osallistuvien tekijöiden puukkoja. Kilpailuun osallistui 43 puukkoa.



Suomen Puukkoseura ry. vaalii perinteisiä kädentaitoja järjestämällä puukonteon SM-kilpailut. Puukot olivat museossa esillä kesällä. Kuva: SMM / Thomas Ermala.



Taiteilija Liisa Björnin teoksissa eläimet kulkevat niin näkyvässä kuin näkymättömässä maailmassa. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.

5.10.2023–7.1.2024

Alisiin ja ylisiin

Liisa Björnin maalauksia

Taiteilija Liisa Björnin teokset avaavat ikkunan niin näkyvään kuin näkymättömään maailmaan. Björnin maalauksissa karhut ja sudet, ylinen ja alinen, ovat vuorovaikutuksessa ihmisen kanssa, ja koko metsä hengittää juurien rihmastoista latvojen neulasiin. Näyttely johdatti katsojansa matkalle, jossa eläimet toimivat oppaina ja suojelijoina. Liisa Björn haluaa taiteessaan myös sekoittaa rajaa eläimen ja ihmisen välillä. Joulukuun alussa museossa järjestettiin taiteilijatapaaminen ja opastus näyttelyyn Liisa Björnin vetämänä.

1.11.2023–7.1.2024

Vuoden Luontokuvat 2022

Vuoden Luontokuvat 2022 -näyttely esitteli kaikki 36 Vuoden Luontokuva 2022 -kilpailussa palkittua kuvaa. Näyttelyssä oli mukana jokaisesta yhdeksästä kilpailusarjasta kolme parasta sekä kunniamaininnan saaneet kuvat. Kilpailu keräsi lähes 12 000 kuvaa 785 eri kuvaajalta. Kilpailun voittajaksi valittiin seinäjokelaisen Antti Strangin ”Uhka syvyyksistä”, jännittävä tilannekuva päivänkorennosta ja saalistavasta kalasta. Kilpailun sarjat olivat: Kasvit ja sienet, Linnut, Maisemat, Nisäkkäät, Muut eläimet, Luonnon yksityiskohdat ja muodot, Luonto ja ihminen sekä Nuoret (alle 18 v.). Lisäksi oli erikoissarja Vapaa ja luova, jossa kuvia sai käsitellä vapaammin.



Vuoden Luontokuvat vievät mukanaan luonnon kauneuteen. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.

23.11.–7.1.2024

Jouluikkuna

Riihimäen taidekoulu

Riihimäen taidekoulun oppilaat suunnittelivat opettajiensa ohjauksessa upean jouluikkunan, jonka inspiraationa toimi Rudolf Koivun kuvitus H. C. Andersenin klassikkosatuun Lumikuningatar. Pääosassa Lumikuningattaren kanssa olivat museon esinekokoelmien täytetyt joutsenet. Oppilaat työstivät sommitelmaan myös eläinhahmoja paperimassasta. Jouluikkuna valmistui museon *Joulutorin* alusviikolla, ja se oli nähtävillä loppiaiseen saakka.

Teemalliset pienoisanäyttelyt

19.9.2023–7.1.2024

A. E. Järvinen – Lapin erämaiden kulkija

Muistonäyttely

Pienosanäyttelyyn koottiin kirjastosta A. E. Järvisen kirjoittamia artikkeleita ja kirjoja sekä museon kokoelmista hänen kirjojensa kansiksi maalaamiaan akvarelliluonnoksia. Nähtävillä oli myös Järviselle kuuluneita erävarusteita ja perhokalastusvälineitä sekä valokuvia hänen mittavasta kuvakokoelmastaan, joka on tallennettuna Metsästysmuseoon.

A. E. Järvisen muistoa monipuolisena erämiehenä ja tuotteliana eräkirjailijana kunnioitettiin pienoishäytelyllä. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.



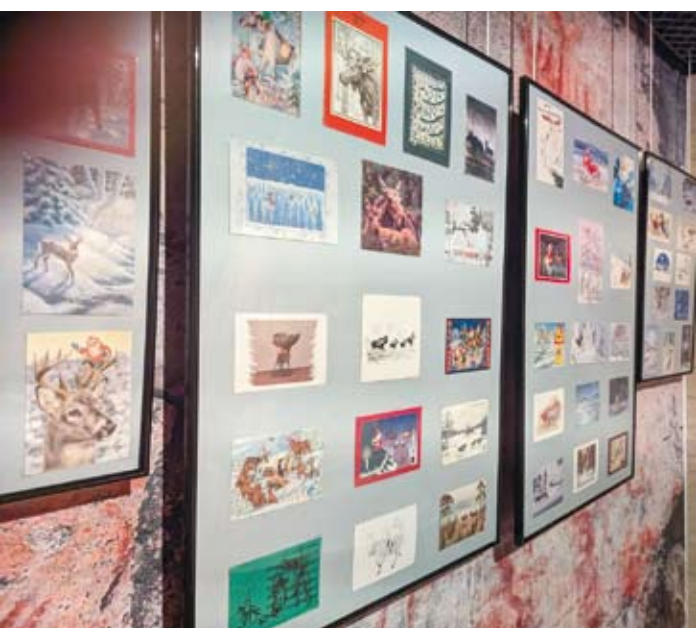
22.11.2023–7.1.2024

Hirvieläinten joulu

Joulukortteja Suomen Metsästysmuseon postikorttikokoelmasta

Hirvieläimet oli joulukortti-näyttelyn teemana. Kuva: SMM / Thomas Ermala.

Arkiston joulukorttikokoelmasta pienoishäytelyyn oli tällä kertaa koottu hirvieläinaiheisia joulukortteja 1980 - 2010 -luvulta. Metsästys ei ole ollut suuressa roolissa joulukorttien aihepiireissä, sillä joulurauha ulottuu myös metsän eläimiin. Korteissa hirvi on usein maastossa yksin tai yhdessä muiden metsäeläinten kanssa. Joskus hirvi toimii ratsuna, ja usein ratsastajana on joulutonttu. Hirvieläinaiheisia joulukortteja on tehty sekä maalauksista että valokuvista, ja korteissa on usein mukana huumoria.



Kiertonäyttelyt

Metsästysmuseumuoto tuottaa mahdollisuuksien mukaan omista vaihtuvista näyttelyistään kiertonäyttelyitä, joista saatava tuotto on osa museon varainhankintaa. Vuonna 2023 näyttelyitä oli 12 kappaletta. Lainaajia ovat museot, luontokeskukset, kirjastot sekä muut julkiset toimijat.

Suden paluu -näyttely oli kesäkauden lainassa Keuruun kotiseutumuseossa ja Martti Rikkosen *Taigametsot*-valokuvanäyttely loppuvuodesta Siidassa.

TUTKIMUS

Museon arkista tutkimustoimintaa on kokoelmiin liittyvän tiedon kartuttaminen. Käytännössä tämä usein tapahtuu esimerkiksi esinekokoelmien osalta siten, että muut museot, toimittajat tai yksityishenkilöt esittävät kysymyksiä ja tiedusteluja tiettyihin esineisiin liittyen. Tällöin joudutaan usein museon hallussa oleviin dokumentteihin tutustumisen ohella hakemaan asiasta lisätietoa kirjallisuudesta, yhteistyökontakteilta tai, varsinkin aseiden kyseessä ollessa, erinäisiltä verkkosivustoilta. Tällainen, usein viikottainen, tutkimustyö hyödyttää molempia osapuolia. Yksittäistä esinettä vastaanotettaessa ei useinkaan ole mahdollista tai tarpeellista selvittää sen taustoja juurta jaksen, mutta on hyvä, että tarve ja mahdollisuus tulevat myöhemmin.

Vuoden 2023 joulukuussa julkaistiin toimittaja Kimmo Ohtosen kirja ”Tunturikettu – Pohjolan naalin tarina” (Otava, 2023). Ohtonen otti Metsästysmuseoon yhteyttä jo vuonna 2022 ja kävi useampaan kertaan tutustumassa hänelle etsittyihin lähdeaineistoihin. Kirjastonhoitaja Taru Liukkonen teki kirjaa varten taustatutkimusta mm. naaliin rauhoitukseen liittyen. Ohtosen naalitutkimukseen oli suurta apua museon aineistoista.

Museon henkilökunta pyrkii pyydettyä tuottamaan artikkeleja erilaisiin julkaisuihin. Näissä yhteyksissä hyödynnetään museossa tuotettua tutkimustietoa ja usein täydenne-



Museon työntekijöiden artikkeleita ja taustatutkimustyön tuloksia julkaistiin kirjoissa: Metsästäjän opas, Tunturikettu sekä Aurinkopeura VIII - Esihistoriallisen hirven jäljillä. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.

tään sitä artikkelin edellyttämällä tavalla. Intendentti Perttu Matero oli vuoden 2022 lopulla esittelemässä hirven ja metsäpeuran metsästyksen kulttuurihistoriaa Suomen muinaistaideseuran seminaarissa. Seminaarin jatkoksi seura julkaisi 2023 Aurinkopeura-sarjassaan hirveä ja peuraa käsittelevän artikkelikokoelman, jossa oli mukana myös Materon seminaariesitelmänsä pohjalta laatima artikkeli. Julkaisun muina kirjoittajina olivat mm. arkeologit Kristiina Mannermaa, Ville Mantere ja luontokuvaaja Heikki Willamo.

Vuoden 1962 metsästyslaissa edellytettiin uusilta metsästäjiltä metsästäjätutkinnon suorittamista vuodesta 1964 alkaen. Suomen Riistakeskuksen edeltäjä Metsästäjien keskusjärjestö laati ”Metsästäjän oppaan” tutkintomateriaaliksi, ja sen ensimmäisestä painoksesta tulee vuonna 2024 kuluneeksi 60 vuotta. Loppuvuodesta 2023 Riistakeskus lähestyi museota pyytäen 60-vuotisjuhlapainokseen historialiitettä, jonka tekstistä ja kuvavalinnoista vastasi Perttu Matero.

Nykydokumentointi

Museot tallentavat menneisyyden lisäksi myös meidän aikamme ilmiöitä tuleville sukupolville. Nykydokumentoinnilla museot voivat kerätä uutta aineistoa, tai täydentää olemassa olevia kokoelmiaan puutteiden osalta. Nykydokumentointi on myös osa Metsästysmuseon kokoelmatoimintaa. Museo voi dokumentoida metsästyksen eri osa-alueita ja ilmiöitä sekä riistaelinkeinon eri toimijoita haastattelemalla, videokuvaamalla ja



Museon intendentti Perttu Matero valokuvasi latvalinnustusta Sallassa tammi-kuun lopulla. Kuva: SMM / Perttu Matero.

valokuvaamalla ja sitten tallentamalla aineiston kokoelmiinsa. Näin nykypäivän ilmiöt tallentuvat myös tuleville sukupolville osaksi yhteistä kulttuuriperintöä.

Nykydokumentointia voidaan tehdä museon oman henkilökunnan kenttätöinä tai erilaisina yhteistyöhankkeina. Vuoden 2023 tammikuussa kuvattiin urosmetsän ja -teen latvalinnustusta Sallassa. Talviolosuhteissa kuvaamisessa on aina haasteensa, eikä metsästystilanteiden tallentamisessa ole koskaan saalisvarmuutta. Saalis koostuikin tällä kertaa riistan ympäristön, yöpymis- ja syönnöspaikkojen lumijälkien sekä varusteiden kuvauksesta. Kuvaus tehtiin omana työnä, ja kuvat tallennettiin museon kuva-arkiston kokoelmiin.

Metsästyksen muistitieto ja perinteenkeruu

Metsästysmuseolle kuuluu metsästysperinteen muistitiedon keruu. Perinteen- ja historiatiedon keruuta museo on suorittanut vuodesta 2010 pitäen erityisesti haastattelemalla metsästäjiä ja eri tavoin metsästyskulttuurin piiriin kuuluvia henkilöitä. Vuoden 2023 loppuun mennessä on tehty kaikkiaan 172 haastattelua, ja niissä muistojaan on kertonut 191 henkilöä.

Vuonna 2023 tehtiin 6 haastattelua, joissa haastateltiin kaikkiaan seitsemää henkilöä. Yhdessä haastattelussa oli kaksi kertojaa, muissa yksi. Koronavuosien jälkeen päästiin jälleen pitkästä ajasta matkustamaan kertojien luo maakuntiinkin. Kesällä käytiin kenttätöissä Hirvensalmella Etelä-Savossa sekä Pälkäneellä ja Ylöjärvellä Pirkanmaalla. Etelä-Savon vierailu toteutui tosin suunniteltua suppeampana, mutta vanhaan eränkäyntipitäjään Hirvensalmeen liittyvät muistot olivat sitäkin arvokkaampia. Ylöjärven haastattelut liittyivät myös Suomen Metsästäjä- ja Kalastajaliiton veteraanien ja liittoon kuuluneeseen jäsenmäärältään suuren tamperelaisseuran Tesoman Erän muistojen tallennukseen.

Metsästäjiin Keskusjärjestön (MKJ) ex-toiminnanjohtaja Juha-Pekka Ripatin haastattelussa kartutettiin MKJ:hin liittyvää muistitietoa. Erillisiä perinteenkeruuhankkeita ei vuonna 2023 järjestetty. Muistitiedon kartunnan osalta vuosi jäi aiempia laihemmaksi vastaavan amanuenssin siirryttyä kesken vuoden tp. museonjohtajaksi.

Julkaisutoiminta

Eräneuvos Niels Torpin testamenttilahjoituksen pohjalta Metsästysmuseossa aloitettiin vuoden 2023 lopulla suunnitella Niels Torpin muistojulkaisua. Julkaisun on tarkoitus valmistua Torpin syntymän 100-vuotispäiväksi syyskuussa 2024.

Museon uutiskirje *Käpälän jälkiä* julkaistiin maaliskuu- ja lokakuussa. Aiheita olivat mm. *Talviriistaa*-näyttely, Metsästysmuseon kävijämäärä vuodelta 2022, *Pönttöpäivä*, ama-



Metsästyksen muistitiedossa käytiin haastattelemassa vanhoja erämiehiä Hirvensalmelta. Kuvassa Seppo Tiihonen esittelee pyytämiensä näätien ja supikoirien turkkeja. Kuva: SMM / Pekka Allonen.



Pekka Allonen (vas.) haastattelee eräneuvos Niels Torpia *Metsästyksen muistitieto* -hankkeessa hänen kotonaan Hattulassa vuonna 2019. Haastattelua käytetään tulevaa julkaisua tehtäessä. Kuva: SMM / Nikolas Hedman.

nuenssi Kari Varmion esittely sekä riistapäällikkö Martti Rissasen museolle luovuttama aineisto. Syksyn numerossa uutisoitiin mm. maa- ja metsätalousministeri Sari Essayahin suorittama ”Poliitikon museoharjoittelu” Metsästysmuseumissa, museonjohtaja Anne Uotila-Laineen tuleva eläkkeelle siirtyminen ja syksyn tapahtuma-anti museolla.

ASiantuntija- ja neuvontapalvelut

Suomen Metsästäjäliittoa, museon arkiston suurinta arkistonmuodostajaa neuvottiin arkistonsa hoidossa. Liiton työntekijöitä ohjeistettiin digitaalisten aineistojen arkistoinnissa ja yhteispalavereissa neuvoteltiin Metsästäjäliiton tiedostojen siirtoon liittyvistä käytännöistä. Nykyisin liitto lähettää aineistonsa museolle arkistoitavaksi lähes kokonaan digitaalisessa muodossa.

Erä- ja luontokulttuurimuseo -hankkeen uudet työntekijät kävivät perehtymässä Metsästysmuseumin kokoelmiin vuoden aikana. Hankkeen yksi haasteista on tulevan muse-

on laaja sisältökenttä. Tämän jäsentämiseksi ja rajaamiseksi hanke perusti työryhmän, jonka jäsenten rekrytoimiseen se pyysi myös museolta vinkkejä mahdollisista hyvistä kontakteista. Laura Kokin vetämää, pääosin metsästys-, kalastus-, retkeily- ja luonnonvara-alan toimittajista ja tutkijoista koostuvaa työryhmää edusti museon puolesta intendentti Perttu Matero. Nuotiopiiriksi nimetty työryhmä kokoontui marras-joulukuussa Teamsin kautta neljä kertaa, pari-kolme tuntia kerrallaan.

Metsästys tai siihen liittyvät ilmiöt nousevat harvemmin museokentässä näyttelyaiheiksi Metsästysmuseon ulkopuolella. Niinpä museo konsultoi mielellään muita museoita metsästyksen kulttuurihistoriaan liittyvien näyttelyiden suunnittelussa. Tutkijat FT Irene Pakkanen ja TaM Heidi Konttinen lähestyivät museota kesällä 2023, aikeissaan tuottaa Rautalammin museolle suomenpystykorva-aiheinen näyttely. Haukkuvalla lintukoiralla metsästys liittyy olennaisena osana näyttelyyn, ja Metsästysmuseo valikoi tui luonnolliseksi yhteistyökumppaniksi. Näyttelyn suunnittelijat vierailivat museossa syyskuussa 2023, ja museo ilmaisi toiveensa saada näyttely myös Riihimäelle vuoden 2025 aikana.

Metsästyksen saama mediahuomio on lisääntynyt viimeisten viiden vuoden aikana merkittävästi. Museon kannalta positiivista asiassa on se, että toimittajat ovat aktivoituneet ottamaan yhteyttä kulloinkin ajankohtaisten metsästysuutisten yhteydessä kysyäkseen ilmiöiden historiallisista taustoista. Tämä sekä lisää museon näkyvyyttä että vahvistaa sen asemaa asiantuntijaorganisaationa.

PALVELUYKSIKKÖ

Markkinointi ja tiedotus

Mainonnassa on tehty keskittämistä valikoituihin medioihin vaikuttavuuden parantamiseksi. Sanoma Oyj:n kanaviin ostettiin sähköisiä mainospaikkoja sekä Helsingin Sanomien Kesä-lehteen printtimainos. Maaseudun Tulevaisuuden lehtiperheeseen keskitettiin useita mainoksia, ja Aamupostin sähköisissä ja printtikanavissa on julkaistu Riihimäen taidekoulun 40-vuotisjuhlanäyttelyn mainosta. Tämän lisäksi panostettiin syksyn *Alisiin ja ylisiin* -näyttelyn markkinointiin käyttäen Sanoman digitaalisia some-markkinointipalveluja.

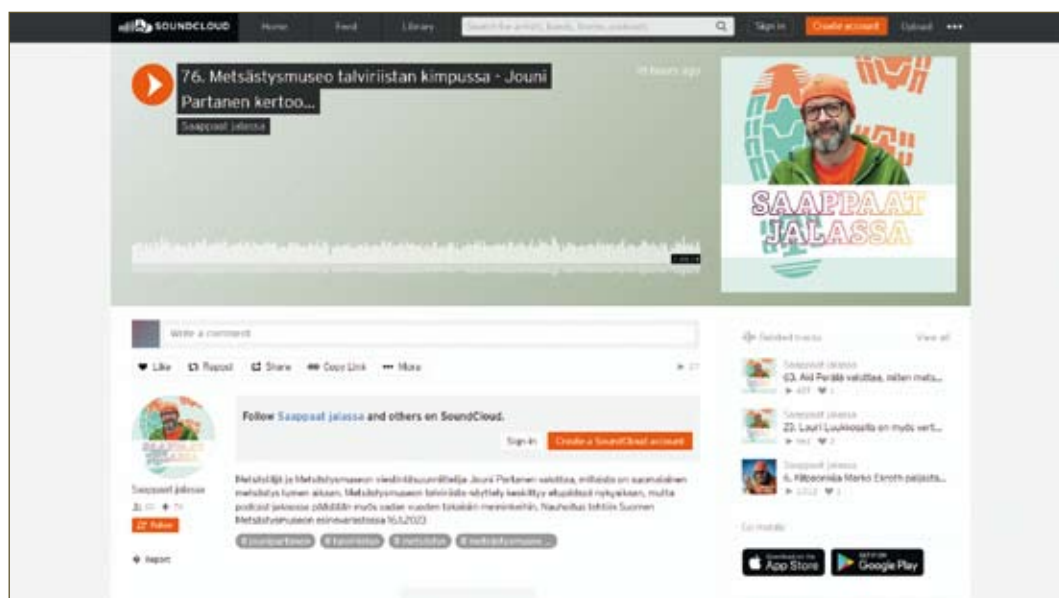
Näkyvyyden parantaminen ja seuraajien lisääminen sosiaalisessa mediassa pelkästään organisaation, ilman maksettua mainontaa, on organisaatioille haastavaa. Vuoden 2023



Museon yleismainoksia julkaistiin lehdissä pitkin vuotta.

alkupuoliskolla toteutettiin kolmen kuukauden mittainen Facebook- ja Instagram-kampanja. Mainoskampanjan ja orgaanisen kasvun myötä seuraajamäärä on kasvanut vuoden 2023 aikana Facebookissa 473:lla (+19 %) ja Instagramissa 70:llä (+7 %) henkilöllä. Facebookin seuraajamäärä on n. 3 000 ja Instagramin 1 100 vuoden lopulla. Museon Facebookin sisältöjen kattavuus oli hyvä, 150 894 nähnyttä käyttäjää, ja nousua 25 % edellisestä vuodesta.

Sosiaalisen median kanavissa julkaistiin jotain useamman kerran viikossa. Positiivista palautetta on tullut erityisesti *Taikatorstai*-teeman mukaisista sisällöistä, jotka ovat kirjoittaneet myös itsenäisen sosiaalisen median sisällöntuottajan julkaisemaan torstaisin kasviaiheisia taikoja ja uskomuksia.



Viestintäsuunnittelija Jouni Partanen markkinoi *Talviriista*-näyttelyä ja museota Kouvolan Sanomien *Saappaat jalassa* -podcasthaastattelussa.



Sosiaalisen median ulkonäköä päivitettiin tyylikkäillä vektorigrafikoilla, jotka erottuvat selkeästi ja luovat yhtenäisen ja houkuttelevan brändi-ilmeen. Markkinoinnissa siirryttiin syksyn tullen fokuksitumaan museon vaihtuviin näyttelyihin, jotta houkutelaisiin kävijöitä tulemaan uudelleen museolle. Paikallisessa mainonnassa jatkettiin yhteistyötä Riihimäen kaupungin kanssa ja Tietotuvan julistejaon kautta saatiin julisteet näkyviin paikallisissa kouluissa ja kulttuuritiloissa.

Näyttelyiden ja tapahtumien julisteita toimitetaan esille kouluihin, kulttuuri-kohteisiin ja kauppoihin.

Nämä toimenpiteet auttoivat lisäämään näkyvyyttä sekä vahvistivat Metsästysmuseon asemaa paikallisessa yhteisössä. Museo on sitoutunut jatkamaan aktiivista markkinointia ja viestintää eri kanavissa sekä kehittämään entisestään vuorovaikutusta yleisön kanssa sosiaalisessa mediassa ja muissa markkinointikanavissa.

Asiakaspalvelu

Museon näyttelytilojen asiakaspalvelusta vastasivat SOL Palvelut Oy:n koulutetut työntekijät. Info-henkilöstö ohjaa lipunmyynnin yhteydessä uudet asiakkaat museokierrokselle näyttelytilojen karttaa apuna käyttäen. Tämä on koettu tärkeäksi vierailijoiden viihtyvyyden kannalta. Asiakaspalvelun työntekijä saattaa olla ainoa museon edustaja jonka he tapaavat, joten henkilöstön pitää olla hyvin perehtynyt museon näyttelyihin ja tapahtumiin.

SOL Palvelut Oy:n Erin Heikkinen opastaa Hyvinkäältä tulleita museovierailijoita näyttelykierrokselle. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.



Henkilö- sekä kokoelmaturvallisuuteen liittyvät vartijan tehtävät ovat myös asiakaspalveluhenkilöstön vastuulla. SOL Palvelut Oy:n työntekijä hoitaa myös museomyymälään liittyviä tehtäviä kuten hyllyjen siistimistä, tuotteiden lisäämistä sekä myynnin seurantaasiakaspalvelun ja kassatapahtumien lisäksi.

Museokauppa

Museokaupan myynnissä päästiin uuteen ennätykseen vuonna 2023. Tulokseen vaikutti museon hyvä kävijämäärä, yli 20 000 vierailijaa vuoden aikana. Suosittuja tuotteita valikoimassa ovat vuosi vuodelta olleet pehmoeläimet, keittiö- ja retkeilytarvikkeet sekä eläin- ja luontoaiheiset servetit, pelikortit ja postikortit. Linnunpöntön suojalevyjä myytiin *Pönnötpäivän* aikana lähes 300 kpl. Paikallisten käsityötaitajien tekemät korvakorut sekä eläinkuosiset kangaskukkarot ovat löytäneet hyvin oman ostajakuntansa. Museokaupan suosiosta kertoo se, että asiakaskuntaa tulee myös vain ostoksia tekemään.

Kirjailija Kimmo Ohtosen kirjaa otettiin myyntiin tuoreeltaan ilmestymisensä jälkeen museossa järjestettyyn *Tunturikettu*-luentoiltaan. Päänäyttelyä silmällä pitäen myyntiin tilattiin Afrikka-teemaisia tuotteita. Pehmoleluissa ja serveteissä esiintyi elefanteja, leijonia, sarvikuonoja jne.

Tuotevalikoimassa suositaan ensisijaisesti kotimaisia tuotteita, kuten Wood Jewelin visakoivutuotteita ja puukkoja sekä lahtelaisen perheyritys Sareka Oy:n lahja- ja matkamuistoja. Museon oma Otso-tuoteperhe nojaa myös vahvasti kotimaisuuteen tuotteinaan mm. luomuhunaja sekä pannun- ja lasinaluset. Museon oman julkaisusarjan teokset kuuluvat luonnollisesti kirjavalikoimaan ja ovat monipuolinen osoitus museon tutkimustyöstä. Joitakin tuotteita joudutaan tilaamaan ulkomailta niiden saatavuuden perusteella. Saksalaisista verkkokaupoista myyntiin tulevat houkutuspillit AKAH:ilta, metsästystorvet Thomannilta ja servetit Servietten Shopista. Myymälän tuotteet mu-



Museomyymälän suosituimpia tuotteita ovat pienet matkamuistot sekä pehmoeläimet. Kuva: SMM / Taru Liukkonen.

kautuivat paitsi vaihtuvien näyttelyiden mukaan myös vuodenaikojen ja juhlapyhien vaihtuessa. Erityisesti huomioitiin koululaisten lomasesongit sekä pääsiäisen ja joulun aika.

Opastus ja museopedagogiikka

Riihimäen lukion filosofian oppiaineen kanssa toteutettua eläinten ja ihmisen vuorovaikutusta käsittelevää teemakierrosta harjoiteltiin kolme kertaa, ja kierroksen konsepti on nyt valmis. Opettajan keräämän palautteen perusteella kierroksen sisältöä pidettiin mielekkäänä ja kiinnostavana. Valitettavasti syksyn puolella näitä opastuksia ei järjestetty, mutta toiveena on että yhteistyö jatkuisi tulevaisuudessakin, ja kaikki materiaali, jonka päälle tämä konsepti on rakennettu, säilytetään.

Filosofian teemakierros alkaa metsästyksen käsitteen määrittelystä ja siitä, miten metsästyks eroaa muista luonnonkäyttötavoista. Kierros jatkuu antroposentrismien ja biosentrismien käsittelyllä ja niihin liittyvillä ongelmilla. Esimerkkeinä käytetään ihmisen tapaa säädellä hirvikantaa sekä pienpetojen pyynnin perusteluja. Samalla tutustutaan pintapuolisesti filosofi Tom Reganin ajatuksiin ja pohditaan eläinten asemaa moraalisena toiminnan kohteina.

Kierrosta jatketaan käsittelemällä lajispesismiä, eli erilaisiin eliölajeihin ja eläinryhmiin kohdistuvia vaihtelevia suhtautumistapoja. Esimerkkeinä käytetään mm. riistaeläimiä,

lemmikkejä, tuotantoeläimiä ja tuholaiseläimiä. Samalla tutustutaan lyhyesti Peter Singerin ajatuksiin ja eliöiden kärsimyksen minimoinnin ajatukseen. Oleellista on myös havainto, että suhtautuminen eläimiin vaihtelee ajasta ja kulttuurista riippuen. Metsästyksen historian avulla voidaan hahmotella ihmisen kulttuurillisen suhtautumistavan muutosta suhteessa eläimiin. Tätä muutosta konkretisoidaan tutustumalla *Otso*-salin pyyntivälineisiin, niiden eettisyyteen ja siihen, mitä ja miksi on kielletty metsästyksessä ajan saatossa. Lopuksi kierroksella vieraillaan Jaakko Ojanperän trofeesalissa, jossa käsitellään trofeemetsästyksen etiikkaa ja kertaillaan opiskelijoiden ajatuksia kierroksen teemoista ja metsästyksestä.

Muita opastuksia kevätkaudella järjestettiin 15 kpl. Eläkeläisryhmien määrä oli melko suuri, mikä voi selittyä Suomen lasimuseon suuren suosion saaneella Nanny Stillin muotoilua esitelleellä näyttelyllä. Syyskaudella opastuksia järjestettiin 19 kappaletta.

Kulttuuripolku-yhteistyön tiimoilta vieraili kevään aikana 4-luokkalaisia ryhmiä 5 kpl. Näiden ryhmien vierailu oli alun perin ajoitettu syksylle, mutta käynti oli jäänyt väliin. Vierailu piti sisällään opastuksen Jaakko Ojanperän trofeesaliin, *Otso*-salissa Suomen asuttamiseen ja *Jahdin Lumo* -salissa erityisesti hirven ja valkohäntäpeuran biologiaan. Kierroksen puolivälissä osallistujat muovailivat muovailuvahalla jonkin näyttelyissä esiintyvän muodon, kuten sarven, sorkan, tai muun eläimen osan. Syksyn puolella sisältö *Kulttuuripolulle* muuttui sen verran, että sisältö keskittyi ihmisen ja luonnon historiaan Suomessa. Kierroksen loppupuolella oppilaat saivat mahdollisuuden tehdä



Viestintäsuunnittelija Thomas Ermala opastamassa *Kulttuuripolku*-ryhmää museon Otso-salissa. Kuva: Susanna Samuelsson.

omia ”luolamaalauksiaan” paperille käyttäen sormivärejä. Syksyllä museolla vieraili 13 *Kulttuuripolku*-ryhmää.

Kulttuurilaitosten yhteistyö

Kesäkauden 2023 avoinna ollut *Afrikan kutsu* -näyttely toteutettiin tiiviissä yhteistyössä Riihimäen taidekoulun kanssa. Yhteistyötä taidekoulun kanssa jatkettiin muillakin tavoin. Metsästysmuseolla järjestettiin peräti kaksi *Lasten kulttuurilauantaita*, sekä museon että taidekoulun, ja molempien teemana oli *Afrikan kutsu* -näyttelyn inspiroima taide.

Jouluikkuna toteutettiin myös yhteistyössä taidekoulun kanssa, ja se rakennettiin museon *Joulutoria* varten. Metsästysmuseo ja Lasimuseo järjestävät *Joulutorin* yhdessä joka vuosi panostaen yhteiseen markkinointiin. *Taiteiden yö* on puolestaan koko Riihimäen kaupungin kattava tapahtuma, jota kaupunki koordinoi.

Kulttuuripolku on Hämeenlinnan ja Riihimäen yhteistyöhanke, jonka tarkoituksena on antaa ilmainen opastettu kierros koululaisryhmille. Metsästysmuseo on aktiivisesti mukana, ja museon kohteena on seudun 4.-luokkalaisten.

Tapahtumat

18.03. Pönttöpäivä.
 18.05. Kansainvälinen museopäivä.
 17.06. Lasten kulttuurilauantai.
 19.08. Lasten kulttuurilauantai. Järjestäjänä Riihimäen taidekoulu.
 08.09. Taiteiden yö @ Riihimäki.
 11.09. Riihimäki-päivä.
 13.10. Oravan päivä. Metsästysmuseon vuosipäivä.
 25.11. Joulutori.
 02.12. Yleisöopastus Liisa Björn - Alisiin ja ylisiin -näyttely.
 08.12. Kimmo Ohtosen Tunturikettu-luentoilta.

Pönttöpäivä

Pönttöpäivä järjestettiin neljän vuoden tauon jälkeen 18.3.2023. Tapahtuma alkoi klo 10, mutta ensimmäiset naputtelijat olivat paikalla jo ennen sitä. Riihimäen partiolaiset olivat sahanneet valmiiksi tarpeet noin 1 200 linnunpöntölle. Lautatavaran lahjoitti Versowood Oy:n Riihimäen yksikkö, ja naulatarmeita ja sponsoritukea tarjosi RTV Oy. Kuljetusliike Uimonen toimitti tapahtuman käyttöön katetun kuorma-autolavan, ja Aamuposti tuki tapahtumaa mainospaikan alennuksella. Partiolippukuntien Riihimä-



Tinteille ja muille pikkulinnuille nikkaroiitiin noin 1 200 kotia Pönttöpäivän aikana. Kuva: SMM / Jouni Partanen.



Lasten kulttuurilauantaiin ohjelma oli taidepainotteista, mm. mallista piirtämistä täytetyistä eläimistä museon puistossa. Kuva: SMM / Sirpa Heinonen.

en Erätyttöjen ja Eräpoikien tuki ry. oli myymässä grillimakkaraa ja kahvia pöntönrakentajille.

Tapahtuma oli suuri menestys, museon piha täyttyi iloisista ja monenikäisistä nikkaroitsijoista ja museo yhteistyökumppaneineen sai positiivista huomiota osakseen. *Pönttöpäivän* järjestäminen vaatii jonkin verran työtä; yhteistyökumppaneiden kontaktoinnin ja työnjaon, tapahtumailmoituksen teon, mahdollisen parkkipaikan avaruuden, sekä sujuvan tapahtuman käytännön järjestelyjen suunnittelun ja toteutuksen. Vastapainona saadaan positiivinen ilmaistapahtuma, jossa museo toimii myös verkostojen rakentajana eri toimijoiden välillä. Tapahtuman järjestäminen jatkossa on hyvin suotavaa, ehkä juuri perinteiseen tyyliin kahden vuoden välein. Myös tapahtuman laajentaminen muulla ohjelmalla ja aktiviteeteilla on mahdollista.

Lasten kulttuurilauantai

Riihimäellä on tarjolla lapsiperheille kulttuuritoimintaa kerran kuukaudessa järjestettävissä *Lasten kulttuurilauantai* -tapahtumissa. *Kulttuurilauantai* tarjoavat lapsille suunnattuja työpajoja, teatteri- ja elokuvaesityksiä, museovierailuja, musiikkia, tanssia sekä muita kulttuuritapahtumia joka kuukausi. Tapahtumatarjonta on pääosin maksutonta lapsille, ja järjestäjinä ovat paikalliset kulttuurikohteet.



Metsästysmuseolla järjestettiin kaksi *Lasten kulttuurilauantaita*, kesä- ja elokuussa. *Afrikan kutsu* -näyttelyn teemoihin liittyen aktiviteetteina oli taidepajoja ja askartelua taidekoulun opettajien ohjauksessa. Työpajat olivat ilmaisia, ja tarvittavat välineet löytyivät museolta. Ohjelmassa oli mm. mallista piirtämistä, ilmapallojen värittämistä ja katuliitupiirtelyä.

Afrocosmos-ryhmän rumpujen rytmit soivat *Taiteiden yössä*. Kuva: SMM / Thomas Ermala.

Taiteiden yö ja Riihimäki-päivä

Taiteiden yö Riihimäellä 8. syyskuuta oli täynnä monipuolista ohjelmaa ja kulttuurisia elämyksiä. Metsästysmuseon ja Lasimuseon tiiviillä yhteistyöllä houkuteltiin yleisöä Tehtaankadulle, hieman Riihimäen ydinalueen ulkopuolelle. Metsästysmuseon tiloissa lapset ja lapsiperheet pääsivät osallistumaan kasvomaalausworkshopeihin ja nauttimaan nukketatteriesityksistä, jotka oli suunniteltu erityisesti perheen pienimmille. Ulkotiloissa, museoiden välisellä alueella, tanssija Pauliina Diallo esiintyi Afrocosmos-ryhmän afrikkalaisen musiikin tahdissa. Taiteen tohtori Mikko Ijäksen dokumentti-elokuva ”Fragments of Hunt” esitettiin ulkosalla pimenevässä illassa, ja Mikko Ijäs oli myös itse läsnä paikalla. Vierailijoita oli lähes 600 illan aikana.

Riihimäki-päivä osui maanantaille 11. syyskuuta. Vaikka museo on tavallisesti suljettuna maanantaisin, päätettiin tehdä poikkeus ja avata ovet yleisölle. Pääsy oli tietysti ilmaista kaikille kiinnostuneille, joita oli 272 päivän aikana.

Käsityön taitajat olivat tyytyväisiä *Joulutorin* myyntiin ja tunnelmaan. Kuva: SMM / Thomas Ermala.



Oravan päivä

Metsästysmuseon vuosipäivää, *Oravanpäivää*, juhlistettiin 13. lokakuuta. Ohjelmassa oli kasvomaalausta, satuhetkiä ja askartelua. Tarjolla oli keksejä sekä vahtokarkkeja grillattavaksi nuotiotulilla. Vaikka osallistujaluku olikin vaatimaton tällä kertaa, se ei vähentänyt päivän iloa ja merkitystä museolle. Ensi kerralla museo panostaakin enemmän *Oravanpäivän* markkinointiin ja mainontaan, jotta tapahtuma saisi ansaitsemaansa huomiota ja osallistujamäärä kasvaisi.

Joulutori

Museolla oli 25. marraskuuta ilo toivottaa tervetulleiksi kolmisenkymmentä myyjää, jotka tarjosivat monipuolisen valikoiman tuotteitaan vierailijoille. Tunnelma oli iloinen ja lämminhenkinen, ja lapset etsivät innolla näyttelytiloihin piilotettuja tonttuja. *Joulutorilla* vieraili reilu tuhat henkilöä, ja museon joulunavaus sujui mukavasti. Tapahtuma järjestetään ja sitä markkinoidaan yhteistyössä Lasimuseon kanssa.

Yleisöopastus Liisa Björn - Alisiin ja ylisiin -näyttely

Museon vuoden päättävä *Alisiin ja ylisiin* -taidenäyttely esitteli Liisa Björnin eläin- ja luontoaiheisia maalauksia, jotka herättivät ihastusta ja kysymyksiä katsojissa. Lauantaina 2. joulukuuta museo kutsui yleisön erikoisopastukselle, jonka vetäjänä toimi taiteilija itse. Tilaisuus auttoi ymmärtämään teosten synnyn taustalla vaikuttavia tunteita ja ajatuksia. Opastuksen aikana Liisa Björn johdatti katsojat maalauksiensa äärelle tarinoimalla niiden syntyprosessista, innoituksen lähteistä ja omista kokemuksistaan taiteilijana. Hänen intohimonsa ja omistautumisensa välittyivät yleisölle, joka sai nyt mahdollisuuden nähdä teokset uusin silmin.



Liisa Björn veti joulukuun alussa *Alisiin ja yläsiin* -näytelyssään taiteilijakierroksen, jossa valotti töidensä taustoja ja tekotapoja. Kuva: SMM / Perttu Matero.

Kimmo Ohtosen Tunturikettu-luentoilta

Tunnelma museossa oli uteliaan odottava, kun dokumentaristi Kimmo Ohtonen saapui paikalle 8. joulukuuta. Hän avasi luennollaan sanoin ja kuvin oven arktiseen maailmaan, jossa tunturiketut liikkuvat. Ohtonen kertoi uusimman kirjansa ”Tunturikettu – pohjolan naalin tarinan” synnystä ja seikkailuista tarjoten kurkistuksen teoksen taustoihin ja sisältöön. Museo oli hankkinut kirjaa myyntiin museomyymälään, ja Ohtonen tarjosi henkilökohtaisia signeerauksia niille, jotka kirjan hankkivat. Yleisöllä oli myös tilaisuus esittää aiheesta syventäviä kysymyksiä, joihin kirjailija vastasi avoimesti ja innokkaasti.

Muiden järjestämät tapahtumat

Vähikkälän koulu vietti lauantaioulupäiväänsä Metsästysmuseolla ja museon puisto-alueella 14. päivä toukokuuta. Järjestelyistä vastasi Vähikkälän kylätoimikunta.

Poliitikon museoharjoittelu

Maa- ja metsätalousministeri Sari Essayah vieraili museolla elokuussa osana Museoliiton järjestämää ”Poliitikon museoharjoittelu” -kampanjaa, joka tarjoaa poliitikoille mahdollisuuden tutustua museoiden arkeen ja toimintaan omakohtaisesti. Vierailu edisti vuorovaikutusta museoiden ja päätöksentekijöiden välillä, mikä on tärkeää kulttuuriperinnön ja museoiden merkityksen ymmärtämisen kannalta.

Rouva ministeri pääsi työskentelemään museon työntekijöiden kanssa erilaisissa tehtävissä. Hän auttoi intendentti Perttu Materoa kiväärien dokumentoinnissa, mikä antoi



Museossa järjestetyn luennon päätähdet naali ja kirjailija Kimmo Ohtonen. Kuva: SMM / Pekka Allonen.

hänelle arvokasta tietoa museon kokoelmien hallinnasta ja säilyttämisestä. Lisäksi ministeri suunnitteli pienoishäytelyä eräkirjailija A. E. Järvisestä kirjastonhoitaja Taru Liukkosen kanssa mm. valikoimalla valokuvia näyttelyyn.



Maa- ja metsätalousministeri Sari Essayah pääsi tutustumaan sekä vanhempiin että uudempiin museoaseisiin mm. tutkimalla millaisia merkintöjä niistä löytyy. Vierailun isännistä kuvassa museoyhdistyksen hallituksen pj. Kari Kuparinen, intendentti Perttu Matero sekä varapj. Mikael Antell. Kuva: SMM / Thomas Ermala.

Vierailut museolla

Maanpuolustusmetsästäjät 6.9.2023.

Tarttilan Eräkerho 2.12.2023.



Tarttilan Eräkerhon jäsenet tutustumassa Jaakko Ojanperän trofeekokoelmaan intendentti Perttu Materon opastamana. Kuva: Santtu Koskinen.

TULOSLASKELMA

	1.1.2023 -31.12.2023	1.1.2022 -31.12.2022
VARSINAINEN TOIMINTA		
Museo- ja näyttelytoiminta		
Tuotot	41 200,38	32 432,40
Kulut	-97 959,68	-106 913,45
Museo- ja näyttelytoiminta yhteensä	-56 759,30	-74 481,05
 Kirjasto		
Tuotot	2,00	74,00
Kulut	-1 303,03	-5 292,91
Kirjasto yhteensä	-1 301,03	-5 218,91
 Valokuva-arkisto		
Tuotot	240,00	780,00
Kulut	-536,59	-1 950,39
Valokuva-arkisto yhteensä	-296,59	-1 170,39
 Arkisto		
Tuotot	0,00	0,00
Kulut	0,00	-1 479,91
Arkisto yhteensä	0,00	-1 479,91
 Museon tapahtumat		
Tuotot	830,00	560,00
Kulut	-4 789,29	-3 207,83
Museon tapahtumat yhteensä	-3 959,29	-2 647,83
 Hallinto ja toimistokulut		
Tuotot	686,46	8 937,00
Henkilöstökulut	-502 306,30	-440 366,45
Kiinteistökulut	-95 028,85	-78 640,00
Matkakulut	-4 511,87	-2 910,61
Muut hallintokulut	-55 883,60	-54 984,65
Hallinto ja toim. kulut yhteensä	-657 044,16	-567 964,71
 VARAINHANKINTA		
Tuotot	31 050,71	27 725,29
Kulut	-17 844,87	-17 057,04
Varainhankinta yhteensä	13 205,84	10 668,25
 POISTOT	-31 408,13	-35 015,17
 SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA		
Tuotot	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	0,00	0,00
 TILIKAUDEN TULOS	-737 562,66	-677 309,72
 AVUSTUKSET	711 766,00	664 436,00
 TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	-25 796,66	-12 873,72

TASE

31.12.2023

31.12.2022

VASTAAVAA

PYSYVÄT VASTAAVAT

Aineettomat hyödykkeet

Aineettomat oikeudet

10 000,00

10 000,00

Yhteensä

10 000,00

10 000,00

Aineelliset hyödykkeet

Koneet ja kalusto

35 826,04

46 647,15

Muut pitkävaikutteiset menot

0,00

19 466,12

Yhteensä

35 826,04

66 113,27

VAIHTUVAT VASTAAVAT

Vaihto-omaisuus

Muu vaihto-omaisuus

29 914,49

30 922,42

Yhteensä

29 914,49

30 922,42

Lyhytaikaiset saamiset

Myyntisaamiset

8 107,81

6 713,68

Siirtosaamiset

615,45

128,43

Yhteensä

8 723,26

6 842,11

Rahat ja pankkisaamiset

334 771,09

187 471,26

VASTAAVAA YHTEENSÄ

419 234,88

301 349,06

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA

Sidotut rahastot

562,77

562,77

Vapaat rahastot

153 994,15

0,00

Edell. tilikausien yli/alijäämä

221 513,17

234 386,89

Tilikauden yli/alijäämä

-25 796,66

-12 873,72

Yhteensä

350 273,43

222 075,94

VIERAS PÄÄOMA

Lyhytaikainen

Ostovelat

28 153,54

28 669,22

Muut velat

40 807,91

50 603,90

Yhteensä

68 961,45

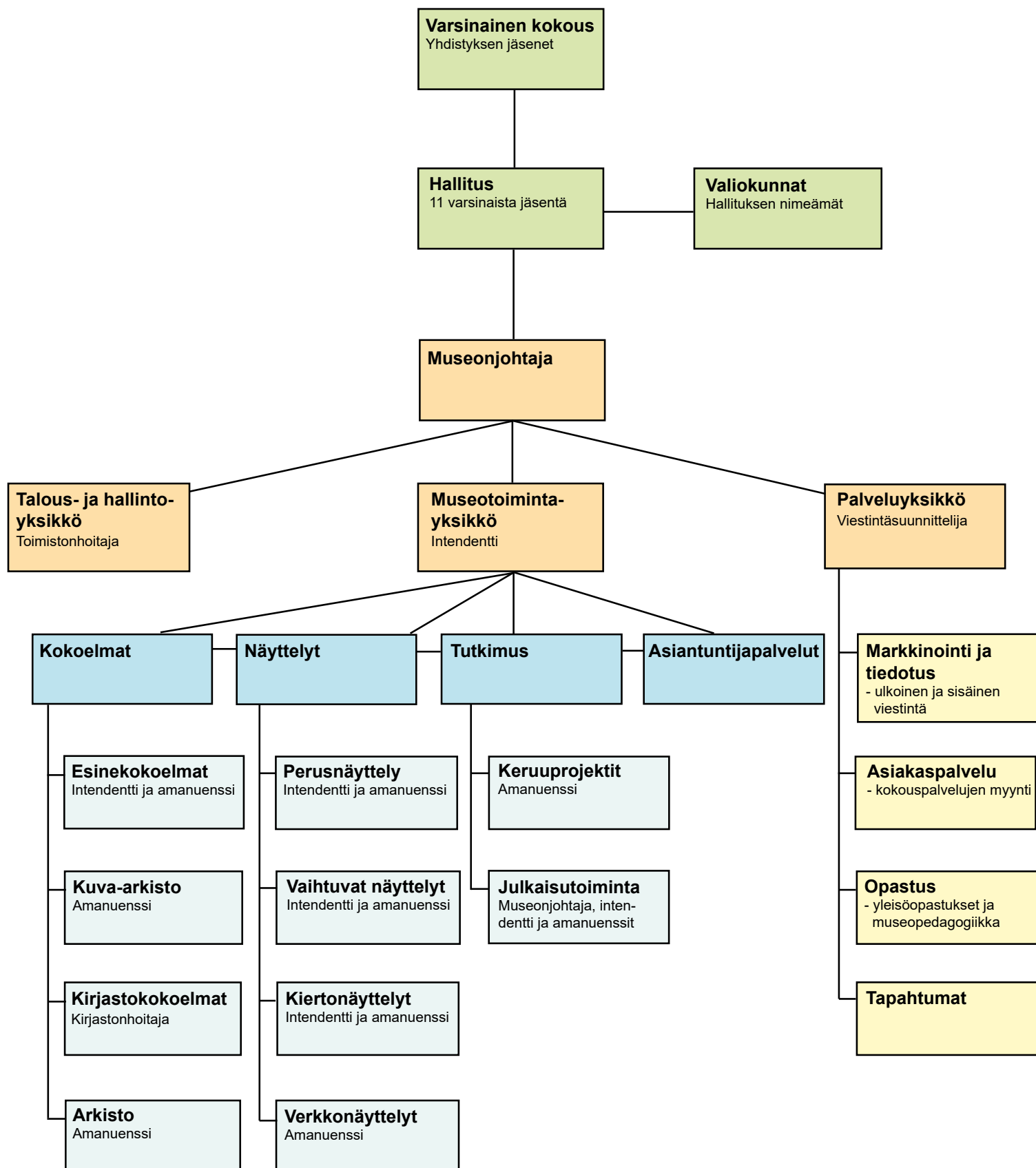
79 273,12

VASTATTAVAA YHTEENSÄ

419 234,88

301 349,06

SUOMEN METSÄSTYSMUSEON ORGANISAATIO JA MUSEOTOIMINTA



SUOMEN METSÄSTYSMUSEON TOIMINTA-AJATUS JA STRATEGIA

Arvot

Metsästysmuseum vaalii metsästyksen kulttuuriperintöä merkittävänä osana suomalaista historiaa olemalla objektiivinen ja luotettava tiedon välittäjä, vuorovaikutteinen ja yhteistyökykyinen, asiakaslähtöinen ja asiantunteva.

Visio

Metsästysmuseum on metsästyksen "näyteikkuna" suurelle yleisölle toimien puolueettomana tiedonvälittäjänä metsästäjien ja metsästystä harrastamattomien välillä. Museo tarjoaa asiakkaille kokonaisvaltaisia elämyksiä ja oivalluksia näyttelyissä ja tapahtumissa. Museo on kaikkien saavutettavissa sähköisesti ajasta ja paikasta riippumatta.



Toiminta-ajatus

Suomen Metsästysmuseum palvelee museaalisen perustehtävänsä eli metsästyksen liittyvän aineiston keruun, tallentamisen, tutkimuksen ja esittelyn pohjalta kaikille avoimena oman alansa tietokeskuksena.

